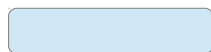


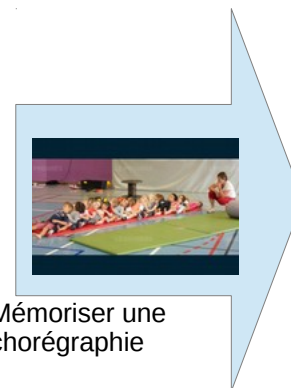
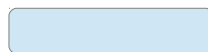
Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores



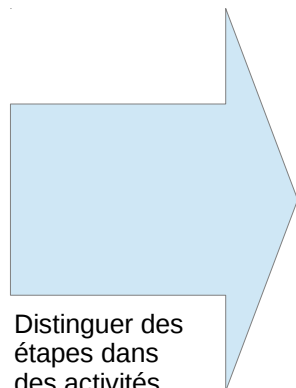
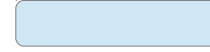
Investir
l'espace



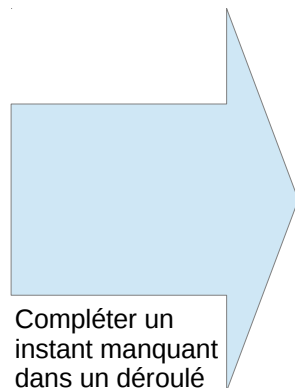
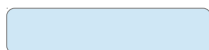
Proposer et
reproduire des
mouvements



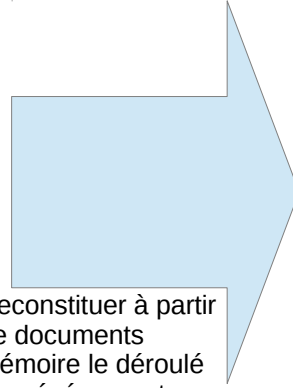
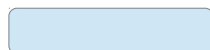
Mémoriser une
chorégraphie



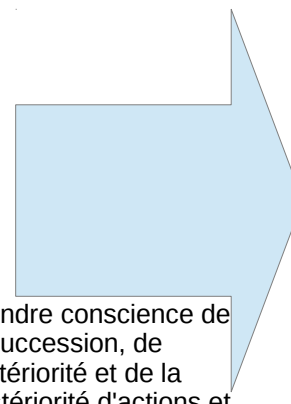
Distinguer des
étapes dans
des activités
vécues
(recette,
fabrication)



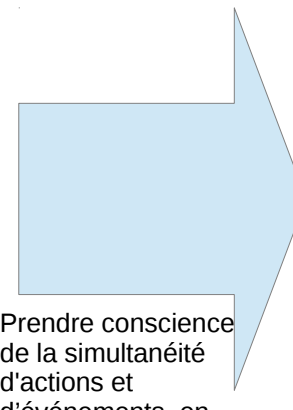
Compléter un
instant manquant
dans un déroulé
d'événements



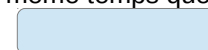
Reconstituer à partir
de documents
mémoire le déroulé
d'un événement,
d'une action, d'un
récit



Prendre conscience de
la succession, de
l'antériorité et de la
postériorité d'actions et
d'événements, en
formulant les relations
temporelles (avant,
après, pendant...)



Prendre conscience
de la simultanéité
d'actions et
d'événements, en
formulant les
relations
temporelles (en
même temps que...)



Agir, s'exprimer, comprendre à
travers les activités artistiques