

Retours d'expérimentations cycle 2 « Enseigner la compréhension »

Enseigner la compréhension, c'est

- **La compréhension est le fruit d'un effort conscient et réfléchi** puisqu'elle fait appel à un certain nombre de compétences.
- **Les enseignants doivent les accompagner dans cet effort**, en les aidant à s'appropriier les stratégies et procédures à mettre en place pour comprendre un texte.
- Pour s'approprier une stratégie, il faut la connaître, la travailler plusieurs fois puis l'automatiser. **L'enseignement explicite est un moyen d'y parvenir.**
- **Travailler par petits groupes** favorise les interactions et amène un meilleur pilotage de la compréhension par l'enseignant.
- Parfois on attend en cp que les élèves déchiffrent pour mettre en place un travail de compréhension alors que **c'est un travail qu'il faut mener dès le début du CP**

Voici les ressources présentées par les enseignants qu'ils utilisent en classe :

- **copie et dessine** : l'enseignante est présente pour accompagner la phrase

COPIE ET DESSINE 1.

CE1

Les phrases sont à découper une à une.

L'élève colle sa phrase dans son cahier, il doit la recopier, compléter la phrase « Je suis... », tracer un cadre à la règle et enfin dessiner dedans.

1	Je suis un petit animal au nez pointu et moustachu. J'adore le fromage et j'ai peur du chat. Je suis.....
2	Il y en a beaucoup dans la classe, de toutes les couleurs. En ce moment, tu me tiens entre tes doigts. Je suis.....
3	Tous les jours tu m'emmènes à l'école, je transporte tout ton matériel pour la classe. Je suis.....

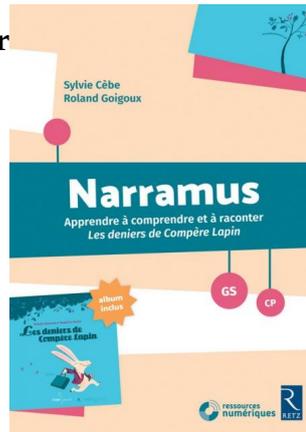
un exemple ici : http://ekldata.com/IMA7SK_ikbDyPIWHsjoX0BhbQUY.pdf

- « je lis et je comprends »

Vous trouverez [ici](#), un excellent dossier

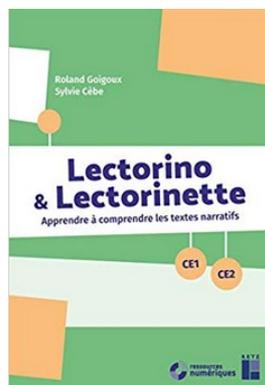
- **narramus :**

Comprendre le texte, mémoriser l'histoire et raconter seul



- **lectorino-lectorinette :** petites histoires courtes. Que pense le personnage ? Théâtralisation

Lectorino & Lectorinette est un outil didactique innovant qui propose un enseignement explicite et progressif de la compréhension de textes narratifs. Lectorino & Lectorinette se donne quatre priorités : l'automatisation du décodage et la fluidité de la lecture à haute voix ; l'accroissement du vocabulaire en réception et en production ; le développement des compétences narratives en réception (apprendre à construire une représentation mentale de l'histoire) et en production (apprendre à raconter) ; la compréhension de l'implicite à travers des activités systématiques de reformulation (inférences permettant de suppléer aux blancs du texte) et d'explicitation (centrées sur les états mentaux des personnages)

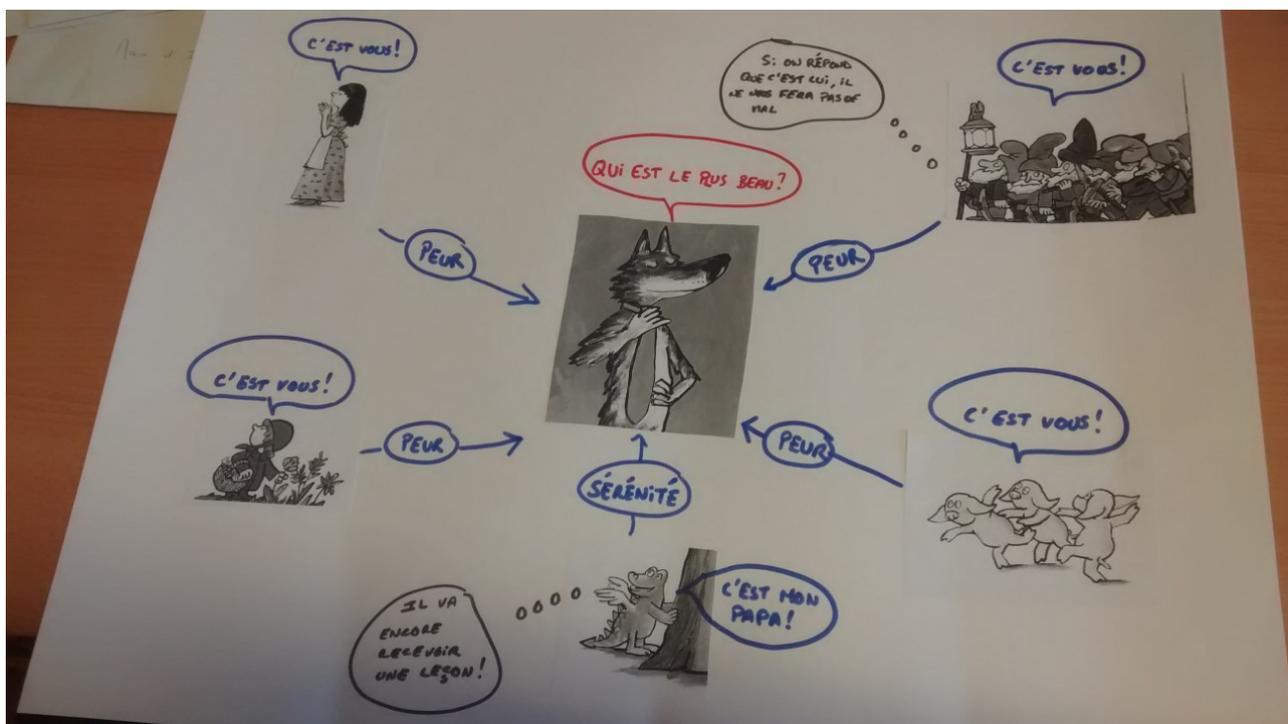


- **Verifix :** 60 textes courts, répartis en 4 niveaux de lecture, accompagnés chacun d'un questionnaire axé sur la compréhension de base : **qui, quoi, où, quand, pourquoi, comment ?**

Un exemple [ici](#). Peut être utilisé pour les élèves autonomes. Nécessité de la présence de l'enseignant pour les élèves ayant besoin.

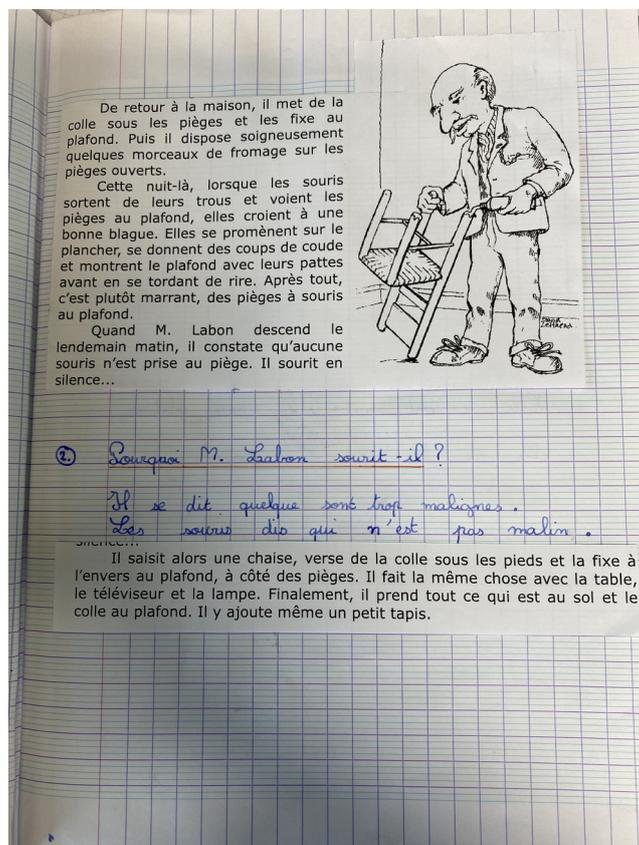
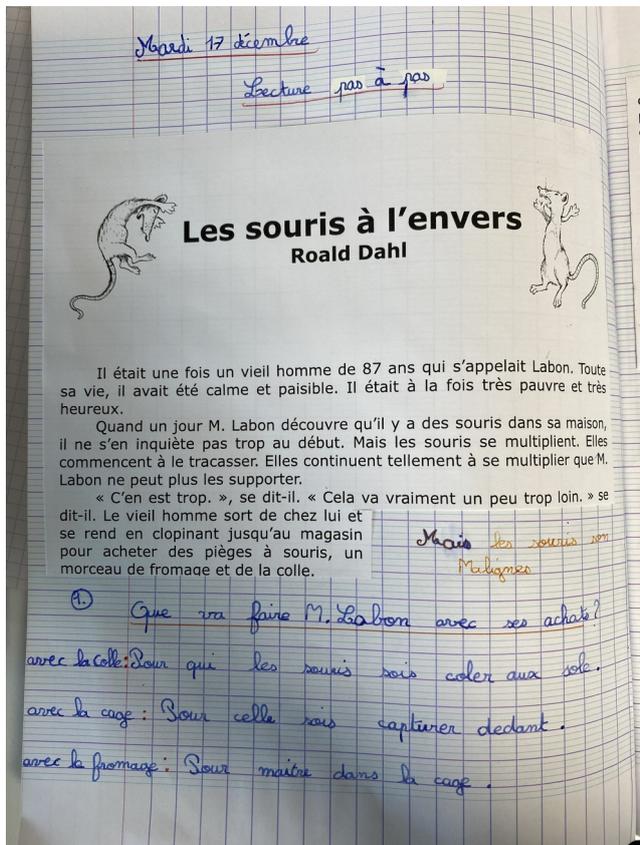
- **Visibiléo** de M-F Bishop : l'objectif est de rendre visible les liens entre les différents éléments de l'histoire. Le but est de conserver les éléments principaux et de les relier. Vous pouvez trouver ci-dessous un exemple que j'ai réalisé, à partir de deux albums de Mario Ramos (qui sont eux-mêmes liés entre eux).

Un exemple ci-dessous à partir du livre de Mario Ramos : « C'est moi le plus beau »



- **Lecture pas à pas :**
 - 1) Pour travailler un texte selon la méthode Pas à Pas, il faut un texte narratif court et à chute.
 - 2) Le découper en «épisodes», «morceaux» de manière stratégique. Dans le cas d'album comme support de Lecture Pas à Pas, on n'est pas obligé de le découper en fin de page. Idem, pour un texte, on peut s'arrêter au milieu d'une phrase. On coupe là où ça vaut le coup, là où c'est stratégique. Prévoir une question à poser à l'issue de la lecture de chaque «morceau». Cette question doit être pensée très finement en termes didactiques. Ce ne doit pas être une question dont la réponse est oui ou non. Il doit s'agir d'une question ouverte. Le mieux est que la question soit avant tout support de débat, elle doit aider à gérer la complexité. Cela peut être une question d'anticipation, d'explication, de mise en lien ...
 - 3) Lire le texte (lecture autonome ou lecture offerte) étape par étape: on lit le premier morceau, on pose la première question, on n'attend pas LA BONNE réponse mais cela provoque un débat.
 - 4) Débattre les hypothèses étape par étape. C'est le texte qui valide. Montrer aux enfants que ce n'est pas arrivé au bout du texte/de l'album que l'on s'aperçoit qu'on l'a compris (ou pas compris), que tout se joue au fil de la lecture. C'est à l'enseignant de formuler cela tout au long de la construction du sens, étape par étape «Alors, on n'a pas fini de lire et là, on sait

déjà que Mais on se demande encore si ...car ça, on ne le sait pas car le texte ne l'a pas dit ou ne nous a pas permis de le comprendre.»



Remarque : La grande majorité des livres du livre élu, peuvent faire l'objet d'un travail autour de la compréhension. Pour rappel, on peut s'inscrire en début d'année sur le site [doubs livre élu](https://lewebpedagogique.com/doubslivreelu/) :

<https://lewebpedagogique.com/doubslivreelu/>

Un livre à recommander (qu'il faut adapter au cycle 2)

