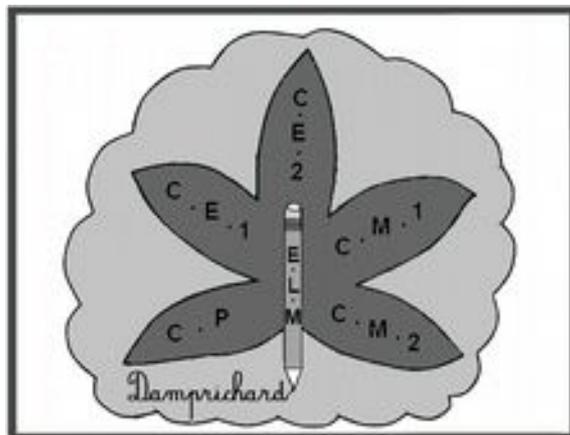


Le Petit Rapporteur

le journal de l'école Les Marronniers



HORS-SERIE

avril 2022

PAR ABONNEMENT

1€ POUR L'ANNÉE

Édito

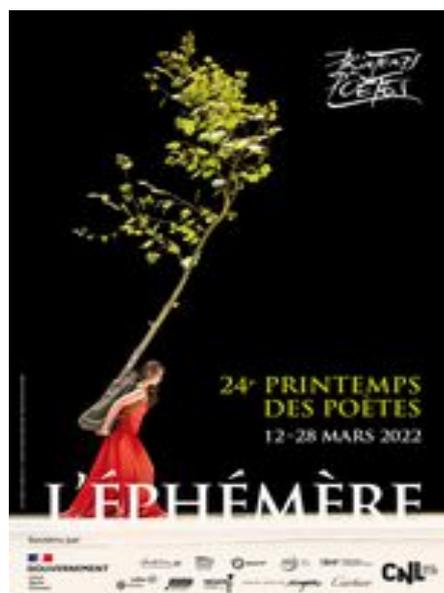
Chères lectrices et chers lecteurs,

„La poésie c'est autre chose“ comme les élèves vous le montreront dans ce numéro spécial.

Depuis le 8 mars toute l'école fête la poésie !

Minutes poétiques quotidiennes dans les classes et ateliers inter-classes ont offert à tous l'occasion de se retrouver et de travailler de nouveau joyeusement pour un projet collectif.

Rimes et vers seront mis à l'honneur le 15 avril à partir de 16h30. Les élèves seront heureux de vous présenter leurs créations originales alors venez nombreux fêter avec eux l'arrivée du printemps en poésie !



SALLE MAURICE CARÈME

Nous avons déjà parlé de ce qui est éphémère : le temps qui passe, les saisons, le temps qu'il fait...

Peintures impressionnistes

Cela nous a amené à s'intéresser aux peintres impressionnistes. Les impressionnistes ont profité de l'invention des tubes de peinture en métal pour pouvoir peindre dehors et capturer les effets éphémères de la lumière. Les tableaux des impressionnistes sont d'abord refusés parce que les critiques disaient que c'était moche.

Alors les impressionnistes ont exposé leurs tableaux chez leur ami le photographe Nadar. Les gens ont commencé à les aimer et ils sont devenus célèbres. On les trouve maintenant reproduits sur de nombreux objets.



En classe, nous avons dessiné dehors très vite pour capturer la lumière comme les impressionnistes. Nous nous sommes aussi inspirés des nymphéas de Claude Monet pour une production collective. Claude Monet a peint 250 fois les nymphéas de son jardin. Cela nous a bien plu même si au début ça nous a paru bizarre car il faut s'éloigner pour apprécier la peinture.



Les haïkus

Puis on a lu des poèmes japonais appelés des haïkus. Comme les impressionnistes, il parlaient de leurs impressions sur les saisons. Il faut écrire 3 vers qui ont respectivement 5- 7 -5 syllabes. Les haïkus parlent des saisons et de la nature, du temps qui passe, des impressions éphémères...

Voici l'automne qui souffle
Sur les feuilles qui tombent
Sur la pierre blanche.

Maxime

L'été approche
Les papillons sortent de leurs cocons
Et les oiseaux chantent

Lia

Vendredi matin
sur le soleil levant
je vois les reflets

Léandro

Au point du jour
Les oiseaux crient
Les gens ont peur

Reda

L'oiseau chante
Dans le champ de coquelicots
Le soleil de l'été se lève.

Célia

Sous la pluie de l'été
Les oiseaux chantent
Et crient dans le vent

Lucas Lerch

Une nuit avec les oiseaux
Un arbre sans feuille
Il fait très chaud.

Angéline

Sur la montagne,
Il y a de la neige
Et des oiseaux blancs.

Romane



et aussi : Célia, Louanne, Zoé, Raphaël, Soumaya, Roxane, Enola, Julie, Alyssa, Yann, Raphaël

SALLE ROLAND TOPOR

Kittani *CEBI* ✽ *L'ÉPHÉMÈRE* ✽ **FMR** ✽ *F*aites *M*oi *R*imer ✽ *Kittani* *CEBI*

Voici ce qui s'est passé dans la classe des CP pour la préparation du printemps des poètes sur le thème de l'éphémère.



Nous avons eu l'idée de préparer des ateliers d'écriture éphémère :

- écrire sur un tableau noir avec de l'eau
- écrire dans le sable, à la manière d'un jardin japonais,
- écrire sur des post-it,
- écrire des poèmes sur des avions en papier,
- écrire à l'encre et renverser de l'eau dessus
- écrire avec une ficelle et tirer dessus.

Nous allons faire un lâcher de ballons poétiques : sur chaque ballon, on accrochera un poème que nous aurons écrit.

Nous avons inventé des poèmes à partir d'une photo « paréidolique » la paréidolie, c'est quelque chose qu'on voit ou qu'on imagine voir, un visage le plus souvent, dans un objet ou dans un paysage.

Et nous essayons d'en faire une affiche.



Pour faire la recette d'un instant,
n'étale pas la pâte,
Ne fais surtout pas cuire,
Ne gobe rien d'un mot attendu.
Goûte l'instant comme il est,
Tout beau,
Tout cru.
Profite longuement.
Carl Norac et Pierre Coran.

Prends ton temps, me dis-tu.
Alors, du temps j'en ai pris !
Je m'en suis mis plein les poches,
Dans ma sacoche et aussi alentour.
Hé ! Laisse-moi te dire
Que ce temps n'est jamais lourd
Carl Norac et Pierre Coran.

Kittani *CEBI* ✽ *L'ÉPHÉMÈRE* ✽ **FMR** ✽ *F*aites *M*oi *R*imer ✽ *Kittani* *CEBI*

SALLE JACQUES PREVERT

Chacun dans son élément !

Avec la maîtresse Marlène, on a fabriqué une carte animée, qui se plie à l'infini... Dessus, on a écrit notre poésie « Les quatre éléments » de Claude Roy. En pliant notre carte, on découvre à chaque fois un élément : l'eau, la terre, le feu, l'air.

Ensuite on a choisi une poésie, on l'a illustrée et on l'a détruite avec un élément, pour faire des poésies éphémères. Sauf qu'en détruisant notre travail, on n'a plus rien alors on aimerait bien revenir en arrière... C'est ce qu'on va faire vendredi 15 avril, à la présentation du Printemps des Poètes !

On a choisi le feu. On a bien aimé brûler notre poésie avec un briquet.
Martin et Tom



Nous on a détruit notre œuvre avec de la terre et de l'eau. Line nous a enregistrées en train de dire notre poésie.
Doriana, Kayliah, Ella et Zélie

Moi j'ai craqué les colliers de la lune mais CHUT !!! Faut pas le dire...
Arthur



Avec Névy et Jamie-Lee, nous avons fait un dessin avec des fleurs dessus. A la troisième séance, nous l'avons détruit avec de l'eau.
Théa et Tiphaine



Nous avons fait brûler notre dessin, comme si le feu partait de la cheminée. C'était très bien !
Tao et Léon



C'était rigolo d'arroser l'arc-en-ciel avec de l'eau et de déchirer le dessin !
Eloi, Shayana et Inaya



SALLE ROBERT DESNOS

LA BOUTIQUE POETIQUE

Accueil
chaleureux

Ouvert le vendredi 15 avril de 16h30 à 18h

Salle Robert Desnos / Cour de l'école Les Marronniers

Émotions
diverses

Tarif unique 1 éphémère = 1 poème

Vous y découvrirez le fruit de notre travail.



écriture
éphémère



Coquelicots
poétiques

tubomètre

Poème écrit le 5 avril 2022

la scène rouge

Je connais un pays où
Un insecte naît et meurt le même jour
Où l'on gomme le soleil pour faire disparaître l'ombre
Où un vent frais du soir ou du matin
détache les pétales du fragile coquelicot

Avez-vous déjà vu l'ombre du vent ?
Avez-vous déjà entendu la trace d'une gomme ?
Connaissez-vous le vol de l'albatros au-dessus des vagues ?

Je connais un pays où
L'on peut toucher les étoiles avant que le jour se lève
Où la goutte d'eau devient de la glace en touchant la neige
Où la neige fond aussi vite qu'un signe de la main

Il est au cœur de l'école,
Il est au cœur de nous...
C'est le pays de l'EPHEMERE



lle
ogique
que

Kelvyn, Margaux, Tatiana, Shawna, Mathias, Marilou, Cécilia, Kim, Sidonie, Dylan, Méliissa, Elyne, Kirsten, Anis, Gauthier, Maëlie, Jules, Honorine et Rémi étaient là, dans la salle Robert Desnos chaque mardi après-midi du 8 mars au 12 avril.

SALLE VICTOR HUGO

JEUX DE MOTS

Devinette

Je suis un insecte. Je possède de longues pattes et je n'ai pas de bouche. Je vis une journée.
Qui suis-je ?
Je suis



Charade

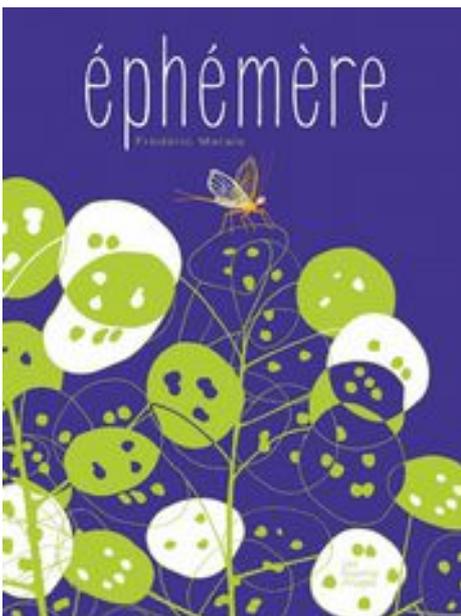
Mon 1^{er} est la 6^{ème} lettre de l'alphabet.
Mon second suit la lettre L dans l'alphabet.
Mon 3^{ème} se respire.
Mon tout est un adjectif.

Kelly, Ali, Lana

Le printemps des poètes

Pour cette nouvelle édition du printemps des poètes, les élèves de toutes les classes se sont répartis 7 groupes. La maîtresse nous a présentés l'affiche, nous a lu un album qui s'intitule « éphémère ».

Nous avons réfléchi à tout ce qui paraissait éphémère pour nous.



Puis nous avons découvert un poème « le voyage d'une petite goutte d'eau » de Pascal Genneret. À partir de ce poème, on a inventé notre propre poème. Nous l'avons illustré. À la présentation devant les parents nous réciterons notre poésie et la mettrons en scène.

Quelles sont vos impressions sur ce temps de poésie en groupe ?

Nina : « J'ai adoré dessiner la goutte d'eau. »

Paul : « J'ai aimé peindre le soleil. »

Paul et Nina : « On a l'impression d'être des poètes ! »

Paul, Nina, Ylan

SALLE CARL NORAC

APRÈS LA PLUIE

Après la pluie le ciel est en paix,
l'arc-en-ciel se met à briller :

il fait comme un pont pavoisé
où le soleil est acclamé.

C'est beau de regarder, le nez en l'air,
tous ces drapeaux rouges ou verts.

Mais pour le voir - Ah quel dommage ! -
il faut d'abord qu'éclate l'orage.

Ne serait-ce pas mieux ma foi
que l'orage n'existe carrément pas ?

Un arc-en-ciel sans la tempête
en voilà une véritable fête.

Une fête pour toute la Terre
faire la paix avant la guerre.

Gianni Rodari

Nous avons appris chacun un vers de la poésie *Après la pluie* de Gianni Rodari. Nous avons peint un arc en ciel qui est **éphémère**. Nous avons écrit les vers de la poésie par groupes de 2 ou 3 sur des bandes. Et ensuite Juliette et Synthia sont allées les accrocher sur les contre-marches des escaliers. Et nous avons mis en scène le poème *Après la pluie* sur la feuille de marronnier dans la cour. Nous le présentons le 15 avril à 17 heures.



Nous avons fait Les devinettes de la langue au chat !



C'est un petit morceau de terre
quand on parle de lui
on entend *il*.
Mais pour parler de ce petit sourcil
perdu dans la mer
on dit *elle*.
C'est une ? C'est une ?

Et nous avons réalisé le défi-poème que vous pourrez poursuivre le 15 avril !

Oui aux bonbons
Non aux punitions
Oui aux glaces
Non aux palaces
Oui au Nutella
Non à Cruella
Oui à la récré
Non à la dictée
Oui aux vacances
Non aux urgences
...

LE DÉFIPOÈME : OUI OU NON

Seul-e ou avec ta classe, tu peux écrire puis nous envoyer un court poème de six à dix vers dont chacun commence une fois par **oui**, une fois par **non**. Par exemple :

Oui aux matins boule-neige
Non aux nuits bâtons-glacés

Oui...
Non...

Envoie ta création sur www.gustavejunior.com/defipoeme/ avant le 15 avril. Une sélection sera publiée sur le site.



Dorian, Maëlys, Tim, Izia, Abou, Malory, Ilyann, Tilia, Elliott, Sarah, Julia, Ayna, Chloé B, Hector, Charlotte, Léo, Antoine, Ashley, James

SALLE ANDREE CHEDID

~ Halloween ~

Pendant les 6 semaines nous avons écrit une poésie sur le thème Halloween. Nous l'avons écrite une fois au crayon, une fois au crayon mais sans faute et ensuite en feutre. Et nous avons fait des dessins sur Halloween. On les a coloriés en feutre et en peinture. Nous avons dessiné des citrouilles, des sorcières, des maisons de sorcière et un château. On a adoré !

Dina, Lily, Dean, Côme



~ Le temps qui passe ~



On a choisi le temps parce que c'est le thème « éphémère : Faites-Moi Rimer ». Du coup on a fait des illustrations et des poèmes. Louis a dessiné un Mcdo et Lesia un Monopoly pour représenter l'âge adolescent. Nathan a dessiné un papy qui ne peut plus skier pour représenter la vieillesse. Noélie a dessiné une chambre avec une maman qui lit une histoire à son bébé pour représenter l'enfance. Chloé a dessiné un tracteur pour représenter l'âge adulte.

Nathan, Lesia, Noélie, Chloé, Louis



~ Les saisons ~

Notre groupe a choisi le thème des saisons. Le vendredi 15 avril nous allons exposer nos oeuvres. Mélina a dessiné le printemps, Lorelaï a dessiné l'été, Ebilline a dessiné l'automne et Mohamed-Amine a dessiné l'hiver. C'était génial ! Les personnes seront attendues à l'école des Marronniers de 16h30 à 18h.

Lorelaï, Mélina, Ebilline, Mohamed-Amine

~ Noël ~

Pendant le Printemps des poètes, Melvyn a fait des feux d'artifice et un sapin de Noël. Sédina a fait un sapin de Noël, une maison, des enfants et une cheminée. Ulysse a fait un bonhomme de neige et un Père-Noël. On a tous aimé !

Sédina, Chloé, Julie, Ulysse, Melvyn

