|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | | **CM1** | **CM2** |
| **LECTURE** | Lire avec fluidité | | Lire sans effort un texte d’une page silencieusement ou à voix haute. | |  |  |
| Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes et en tenant compte des marques de ponctuation. | | Texte court | Texte long |
| Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers. | |  |  |
| Lire correctement | | En ciblant 110 mots  par minute en moyenne | En ciblant 120 mots  par minute en moyenne |
| Lire à voix haute avec expressivité | | Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont. | |  | En respectant l’articulation du texte |
| Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l’auditoire. | |  |  |
| Travailler la mise en voix d’un texte | |  |  |
| Gérer l’intensité de sa voix (volume, débit). | |  |  |
| S’entrainer à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire. | |  |  |
| Lire et comprendre seul  des textes, des documents  et des images | | Développer des habiletés et des stratégies de compréhension. | |  |  |
| Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes. | |  |  |
| Repérer, dans un texte, les informations explicites et pointer des informations implicites | |  |  |
| Restituer l’essentiel d’un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites | |  |  |
| Distinguer, par la mise en page et les caractéristiques d’écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif. | |  |  |
| Reconnaitre et nommer les principaux genres littéraires à l’aide de critères travaillés en classe. | |  |  |
| Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines | | Donner la nature et la source d’un document. | |  |  |
| Identifier les différents genres représentés et repérer leurs caractéristiques majeures. | |  |  |
| Reconnaitre et nommer les caractéristiques des différents éléments d’un document composite. | |  |  |
| Trouver dans des documents simples les réponses à des questions. | |  |  |
| Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnement. | |  |  |
| Rapprocher deux documents convergents, de genres différents, pour repérer et compléter les informations. | |  |  |
| À partir de questions posées, prélever des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qui seront combinées pour donner un sens global au(x) document(s). | |  |  |
| Lire une œuvre  et se l’approprier | | Mettre en relation le texte lu | | avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus. | avec une autre œuvre ou une autre référence culturelle. |
| Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances. | |  |  |
| Mettre en relation le texte qu’il est en train de lire avec ses expériences personnelles. | |  |  |
| Varier les expériences de lecture (genres, formats, thèmes, etc.) afin de développer le plaisir de lire. | |  |  |
| Développer le plaisir de lire, notamment avec des œuvres choisies. | |  |  |
| S’engager et persévérer dans sa lecture. | |  |  |
| **ÉCRITURE** | Écrire à la main de manière fluide et efficace | | Copier et produire des textes. | |  |  |
| Acquérir des stratégies de copie. | |  |  |
| Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser | | Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes. | |  |  |
| Écrire pour comparer deux documents. | |  |  |
| Produire des écrits réflexifs courts pour s’entrainer à expliquer un point de vue | |  | intégrant plusieurs documents |
| Reformuler, avec l’aide du professeur et de ses pairs, l’essentiel d’une leçon | | ou d’une activité pour se l’approprier | y compris de manière schématique |
| Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris. | |  |  |
| Produire des écrits variés | | Découvrir | | et explorer des situations variées d’écriture : raconter, expliquer | et manipuler des situations variées d’écriture : décrire, dialoguer |
| Écrire au quotidien des textes personnels | | donner son avis, imaginer une suite de texte, formuler des hypothèses, etc. | nuancer un avis, imaginer une suite de texte enrichie d’un court passage de dialogue et/ou de description, formuler les étapes d’une expérience vécue en sciences, etc. |
| Utiliser le brouillon pour préparer son texte. | |  |  |
| Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l’écrit. | |  |  |
| Faire preuve d’autonomie dans le respect des codes de l’écrit. | |  |  |
| Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle. | |  |  |
| Appliquer les principes de la cohérence textuelle. | |  |  |
| Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l’enseignant, ses pairs | |  | et/ou son autoévaluation |
| **ORAL** | Écouter pour comprendre | | Construire sa posture d’auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but. | |  |  |
| Comprendre un message oral provenant d’un tiers ou d’un média (interview, reportage). | |  |  |
| Manifester sa compréhension des textes entendus. | |  |  |
| Identifier les caractéristiques des différents genres de discours. | |  |  |
| Manifester sa sensibilité à l’écoute d’un texte. | |  |  |
| Dire pour être compris dans toutes les disciplines | | Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances. | |  |  |
| Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public. | |  |  |
| Utiliser l’oral comme outil réflexif. | |  |  |
| Participer à des  échanges verbaux | | Prendre la parole en respectant les codes de la communication. | |  |  |
| Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché. | |  |  |
| Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue. | |  |  |
| Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction. | |  |  |
| Adapter son discours en fonction de la situation de communication. | |  |  |
| Porter un regard critique sur l’oral produit. | |  |  |
| **VOCABULAIRE** | Enrichir son vocabulaire  dans toutes les disciplines | | Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2. | |  |  |
| Mémoriser des mots et expressions en s’appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines. | |  |  |
| Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence. | |  |  |
| Identifier les mots inconnus, lors de ses différentes lectures, et rechercher leur signification en s’appuyant sur la morphologie et sur le contexte. | |  |  |
| Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots inconnus rencontrés au cours de sa lecture. | |  |  |
| Utiliser des dictionnaires. | |  |  |
| **VOCABULAIRE** | Établir des relations entre les mots | | Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots. | |  |  |
| Approfondir les relations morphologiques et sémantiques entre les mots. | |  |  |
| Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie. | |  |  |
| Approfondir sa compréhension de la notion de polysémie dans un contexte non-référentiel. | |  |  |
| Réemployer le vocabulaire étudié | | À l’oral et à l’écrit, | | utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement | utiliser précisément le vocabulaire de différents univers de référence et se l’approprier durablement |
| À l’oral et à l’écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires. | |  | et se les approprier durablement. |
| Mémoriser l’orthographe  des mots | | S’appuyer sur la dimension morphologique des mots rencontrés lors de ses différentes lectures pour les orthographier. | |  |  |
| Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s’appuyant sur les régularités et la formation. | |  |  |
| **GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** | ***Identifier les constituants d’une phrase*** | Connaitre les trois types  de phrases et leurs formes | | Identifier les trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif ou injonctif) et comprendre leurs effets dans un texte simple. |  |  |
| Identifier les principales formes de phrases (négative, exclamative) et comprendre leurs effets dans un texte simple. |  |  |
| Transformer à l’oral puis à l’écrit des phrases d’un type à un autre, d’une forme à une autre. |  |  |
| Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif à l’oral comme à l’écrit, en employant le point d’interrogation et en utilisant diverses tournures ou intonations pour exprimer l’interrogation (inversion du sujet, est-ce que, intonation ascendante à l’oral, etc.). |  |  |
| Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus de plus en plus complexes. |  |  |
| Analyser une phrase simple | | Consolider l’identification du verbe conjugué. |  |  |
| Consolider l’identification du groupe sujet. |  |  |
| Identifier les différents types de sujets (pronoms personnels, groupes nominaux, plusieurs noms). |  |  |
| Consolider l’identification des différents types de sujets rencontrés au CM1. |  |  |
| Identifier le sujet inversé dans des cas simples. |  |  |
| Distinguer le complément d’objet du complément circonstanciel. |  |  |
| Après s’être assuré de la capacité à identifier le complément d’objet, différencier complément d’objet direct et complément d’objet indirect dans des phrases prototypiques sans ambigüité. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** | ***Identifier les constituants d’une phrase*** | Analyser une phrase simple | Identifier les groupes circonstanciels (sans les distinguer). |  |  |
| Consolider l’identification du groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel. |  |  |
| Différencier attribut du sujet et complément d’objet. |  |  |
| Différencier complément d’objet direct et complément d’objet indirect. |  |  |
| Différencier les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause. |  |  |
| Comprendre et utiliser les manipulations syntaxiques. Elles seront enseignées afin d’en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d’écrits et l’étude de la langue : déplacement, suppression (ou effacement), substitution (ou remplacement), addition (ou ajout), encadrement. |  |  |
| Dans le prolongement du CM1, mobiliser les manipulations syntaxiques dans les activités langagières et plus particulièrement lors de la production/amélioration/révision des écrits et dans les activités d’étude de la langue (activités de découverte, exercices d’application et d’entrainement). |  |  |
| Distinguer les notions de nature/classe grammaticales et de fonction | Se familiariser avec les notions de nature et fonction. |  |  |
| Connaitre et distinguer les notions de nature et fonction. |  |  |
| Distinguer les natures/classes grammaticales de mots et les natures des groupes fonctionnels. |  |  |
| Identifier les mots, un groupe de mots selon leur nature/classe grammaticale | Identifier et nommer les déterminants suivants : articles définis, indéfinis, déterminants possessifs et démonstratifs. |  |  |
| Identifier et nommer les conjonctions de coordination. |  |  |
| Identifier et nommer les adverbes les plus fréquents — [les catégoriser, les compiler au fur et à mesure des rencontres. Leur caractère invariable est souligné]. |  |  |
| Distinguer les pronoms personnels sujets des pronoms personnels compléments. |  |  |
| Reconnaitre les deux types de pronoms personnels (sujet, compléments). |  |  |
| Identifier les pronoms personnels compléments d’objet. |  |  |
| Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet. |  |  |
| Remplacer un groupe nominal objet par un pronom personnel objet. |  |  |
| Connaitre les variations du pronom personnel (personne, nombre, fonction). |  |  |
| **GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** | ***Identifier les constituants d’une phrase*** |  | Identifier et nommer les prépositions. |  |  |
| Identifier et nommer les conjonctions de subordination (en lien avec l’introduction des phrases complexes). |  |  |
| Analyser  le groupe nominal | Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui les constituent : Dét. + Nom ; Dét. + Nom + Adj. ; Dét. + Adj.+ Nom. |  |  |
| Repérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominal. |  |  |
| Aborder la notion d’épithète. |  |  |
| Différencier épithète et attribut du sujet. |  |  |
| Aborder la notion d’expansion du nom : adjectif et/ou groupe nominal prépositionnel. |  |  |
| Aborder la notion de complément du nom. |  |  |
| ***Se repérer dans la phrase complexe*** | Différencier phrase simple  et phrase complexe | Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués. |  |  |
| ***Acquérir l’orthographe grammaticale*** | Identifier les classes de mots subissant des variations | Identifier, classer et repérer les critères de variations (genre, nombre, personne, temps) au sein des différentes classes grammaticales : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe. |  |  |
| Retenir et restituer les variations des déterminants : articles, déterminants possessifs et démonstratifs. |  |  |
| Consolider les capacités à identifier, classer et repérer les variations des classes de mots : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe. |  |  |
| Mobiliser ces connaissances dans les activités d’écriture ou d’entrainement par mémorisation ou par l’utilisation d’outils de référence. |  |  |
| Utiliser les outils de référence à sa disposition pour comprendre et différencier les variations |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** | ***Acquérir l’orthographe grammaticale*** | Réaliser la chaine d’accords  au sein du groupe nominal | Consolider la connaissance et la maitrise des variations les plus régulières en genre et nombre des noms, des adjectifs, des déterminants (les formes irrégulières sont introduites et stabilisées au cours du cycle). |  |  |
| Repérer le donneur d’accord du groupe nominal : le nom noyau. |  |  |
| Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples, en effectuant toutes les variations nécessaires. |  |  |
| Justifier les variations morphologiques effectuées. |  |  |
| Systématiser la chaine d’accords dans le groupe nominal. |  |  |
| Consolider la maitrise de la chaine d’accords dans le groupe nominal pour les cas les plus réguliers. |  |  |
| Rencontrer quelques variations particulières en contexte, en lien avec les apprentissages en orthographe lexicale. |  |  |
| Accorder le sujet et le verbe | Repérer le sujet du verbe : notamment le nom noyau dans le cas d’un groupe nominal. |  |  |
| Repérer les groupes sujets inversés dans un contexte de phrases simples, puis dans des cas plus complexes. |  |  |
| Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l’emploi avec l’auxiliaire être. |  |  |
| Transformer à l’écrit et à l’oral des phrases en faisant varier le temps ou le sujet ; respecter toutes les chaines d’accord. |  |  |
| Conjointement à la notion de la fonction d’attribut du sujet, identifier et appliquer la chaine d’accords sujet/verbe, sujet/attribut du sujet. |  |  |
| Mémoriser les marques de personne des verbes les plus fréquents aux temps de conjugaison étudiés pour apprendre à accorder sujet et verbe dans tous types de productions écrites. |  |  |
| Distinguer les variations morphologiques du verbe de celles du nom (ex : il élève / tu élèves / elles élèvent vs une élève / des élèves). |  |  |
| Conjugaisons à mémoriser et à maitriser : passé simple, plus-que-parfait des verbes *être* et *avoir*, des verbes des premier et deuxième groupes, des verbes irréguliers du troisième groupe : *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** | ***Acquérir l’orthographe grammaticale*** | Approfondir sa maitrise de la conjugaison | Connaitre la composition du passé composé en deux parties (auxiliaire + participe passé) ; retrouver la forme infinitive du verbe. |  |  |
| Pour les temps composés (passé composé et plus-que-parfait), connaitre sa composition en deux parties (auxiliaire + participe passé). |  |  |
| Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l’auxiliaire *être*. |  |  |
| Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes étudiés et conjugués avec l’auxiliaire *avoir*. |  |  |
| Effectuer la transformation à la forme négative d’un verbe au passé composé en insérant les adverbes de négation à leur juste place. |  |  |
| Effectuer la transformation à la forme négative d’un verbe aux temps composés en plaçant les adverbes de négation au bon emplacement. |  |  |
| Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l’automatisation. |  |  |
| Identifier dans la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. |  |  |
| Connaitre les marques de personne pour le présent de l’indicatif, l’imparfait et le futur. |  |  |
| Savoir isoler et connaitre les marques de temps de l’imparfait (-*ai-*, -*i-*) ; du futur (-*r*-). |  |  |
| Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe (verbes dont l’avant-dernière syllabe contient un e muet ou un é, les verbes en -*yer*, en -*eler* et -*eter*, en -*cer*, -*ger*). |  |  |
| Conjugaisons à mémoriser et à maitriser : présent de l’indicatif, imparfait, futur, passé composé des verbes être et avoir, des verbes du premier et du deuxième groupe et des verbes irréguliers du troisième groupe (*faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*). |  |  |
| Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe et du troisième groupe. |  |  |