

WEBINAIRE NOUVEAUX PROGRAMMES



Juin 2025. Circonscription de Morteau

Forme et organisation des documents

- X Points de vigilance pour le PE
- X Exemples et objectifs de réussite
- X Pour le C3, consulter document « exemples pour la mise en œuvre des programme »
- X Progression apparente avec continuum
- X Continuité avec des intitulés communs pour les 3 cycles
- X Programmes qui cadrent et rassurent



Des ressources officielles en mathématiques...



PROGRAMMES

DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

Juin 2025. Circonscription de Morteau

Cycle 1

Enseignements primaire et secondaire
Programme d'enseignement pour l'acquisition des premiers outils mathématiques du cycle 1

Intention
Assurer un apprentissage des premiers outils mathématiques.

Objectifs
- Acquiescence des notions de base.
- Capacité à résoudre des problèmes simples.
- Capacité à utiliser les outils mathématiques pour résoudre des problèmes.

Principes
- Le programme est structuré en deux parties : les apprentissages fondamentaux et les apprentissages complémentaires.
- Les apprentissages fondamentaux sont conçus pour permettre à tous les élèves d'acquiescer les notions de base.
- Les apprentissages complémentaires sont conçus pour permettre à tous les élèves de résoudre des problèmes simples.

Cycle 2

Enseignements primaire et secondaire
Programme de mathématiques du cycle 2

Intention
Assurer un apprentissage des premiers outils mathématiques.

Objectifs
- Acquiescence des notions de base.
- Capacité à résoudre des problèmes simples.
- Capacité à utiliser les outils mathématiques pour résoudre des problèmes.

Principes
- Le programme est structuré en deux parties : les apprentissages fondamentaux et les apprentissages complémentaires.
- Les apprentissages fondamentaux sont conçus pour permettre à tous les élèves d'acquiescer les notions de base.
- Les apprentissages complémentaires sont conçus pour permettre à tous les élèves de résoudre des problèmes simples.

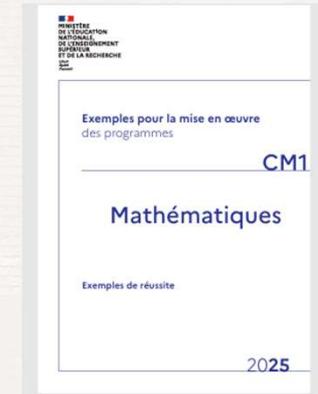
Cycle 3

Programme de mathématiques pour le cycle 3

Intention
Assurer un apprentissage des premiers outils mathématiques.

Objectifs
- Acquiescence des notions de base.
- Capacité à résoudre des problèmes simples.
- Capacité à utiliser les outils mathématiques pour résoudre des problèmes.

Principes
- Le programme est structuré en deux parties : les apprentissages fondamentaux et les apprentissages complémentaires.
- Les apprentissages fondamentaux sont conçus pour permettre à tous les élèves d'acquiescer les notions de base.
- Les apprentissages complémentaires sont conçus pour permettre à tous les élèves de résoudre des problèmes simples.



• À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none">- Comprendre la notion de rang.	<ul style="list-style-type: none">- Repérer par perception visuelle le rang d'un objet dans une suite ordonnée de cardinal inférieur ou égal à trois.- Repérer à l'aide d'une procédure de comptage le rang d'un objet dans une suite ordonnée de cardinal inférieur ou égal à six en montrant le premier, le deuxième, le troisième, jusqu'au sixième élément. <p>Par exemple, l'élève est capable de se déplacer pour occuper un rang donné dans une file.</p> <p>Ou encore, l'élève est capable de montrer le premier animal, le quatrième et le dernier en partant de la mare ou en partant de l'arbre sur un chemin délimité par une mare et un arbre sur lequel sont positionnés différents animaux.</p> <p>Ou encore, l'élève est capable de communiquer à un camarade la position de la perle rouge dans un collier composé de cinq perles bleues et d'une perle rouge.</p>
<ul style="list-style-type: none">- Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position.	<ul style="list-style-type: none">- À partir d'une position initiale, déterminer la position résultant d'un avancement ou d'un recul d'une ou de deux unités. Exemple de procédure d'avancement de deux cases à partir du quatre : l'élève part du quatre et surcompte de deux : « cinq, six » en levant un doigt pour chaque nombre du surcomptage tout en avançant le pion d'une case à chaque fois.



Les fractions

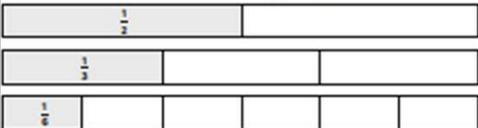
Les fractions rencontrées au CE1 sont les fractions d'un tout. Elles sont, par nature, inférieures ou égales à 1.

Il s'agit d'abord de familiariser les élèves avec les mots « moitié », « demi » et « quart » afin qu'ils comprennent que, par exemple, un quart de disque désigne une partie du disque dans le cas d'un partage en quatre parts égales.

Le travail sur les fractions commence dès la période 2 par l'introduction des fractions unitaires (de numérateur égal à 1) d'un tout et de leur écriture fractionnaire. Le travail sur les fractions se poursuit ensuite avec des fractions non unitaires.

Dès la période 4, les élèves apprennent à comparer des fractions dans des cas simples. La manipulation, la verbalisation et les représentations géométriques soutiennent cette compréhension. La manipulation de matériel tangible permet notamment d'aider à comprendre que $\frac{1}{3}$ est supérieur à $\frac{1}{6}$, ce qui peut être contre-intuitif pour certains élèves qui se concentrent sur l'inégalité $3 < 6$. Elle permet également aux élèves de commencer à établir des relations entre les fractions comme le fait que trois fois un sixième font un demi ou que deux fois un sixième font un tiers.

Les fractions rencontrées au CE1 ont un dénominateur égal à 2, 3, 4, 5, 6, 8 ou 10.

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Savoir interpréter, représenter, écrire et lire les fractions $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$ et $\frac{1}{10}$.	<p>L'élève comprend que la fraction $\frac{1}{8}$ d'une ficelle, d'une bande de papier ou d'une figure correspond à une part du tout lors du partage de ce tout en huit parts égales.</p> <p>L'élève sait partager le contenu d'une bouteille d'eau en quatre parts égales dans quatre verres (par transvasement ou avec une seringue non graduée pour affiner le partage) et dire qu'il y a un quart du contenu de la bouteille dans chaque verre.</p> <p>L'élève sait partager une bande de papier en un nombre donné de parts égales, en s'appuyant éventuellement sur un quadrillage. L'élève sait repérer une partie correspondant à une fraction comme $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ ou $\frac{1}{6}$.</p>  <p>L'élève sait identifier les figures représentant la fraction $\frac{1}{4}$ parmi les figures ci-dessous :</p> 
- Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions inférieures ou égales à 1.	<p>L'élève sait que trois huitièmes s'écrit mathématiquement $\frac{3}{8}$. Il sait dire que $\frac{3}{8}$ d'un tout correspond à trois parts de ce tout partagé en huit parts égales. L'élève sait que la partie grisée de chacune des figures ci-dessous correspond aux trois huitièmes de la figure.</p>  <p>L'élève sait que $\frac{3}{8}$ est égal à $\frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$, qu'il lit « trois huitièmes est égal à un huitième plus un huitième plus un huitième » ou encore « trois huitièmes est égal à trois fois un huitième ».</p> <p>L'élève sait partager une bande de papier en parties égales et sait repérer une partie</p>



1. Du côté des mathématiques...

Les grands principes

- ✗ Manipulation – représentation – verbalisation
- ✗ Fréquentation régulière et systématique (edt) aux mathématiques
- ✗ Explicitation par l'enseignant
- ✗ Justification et argumentation par les élèves
- ✗ Vocabulaire précis et adapté de la part de l'enseignant
- ✗ Résolution de problème est centrale
- ✗ Attention particulière à la trace écrite (en C3)
- ✗ Égalité F/G

VERBALISATION

Intérêts du point de vue des sciences cognitives :

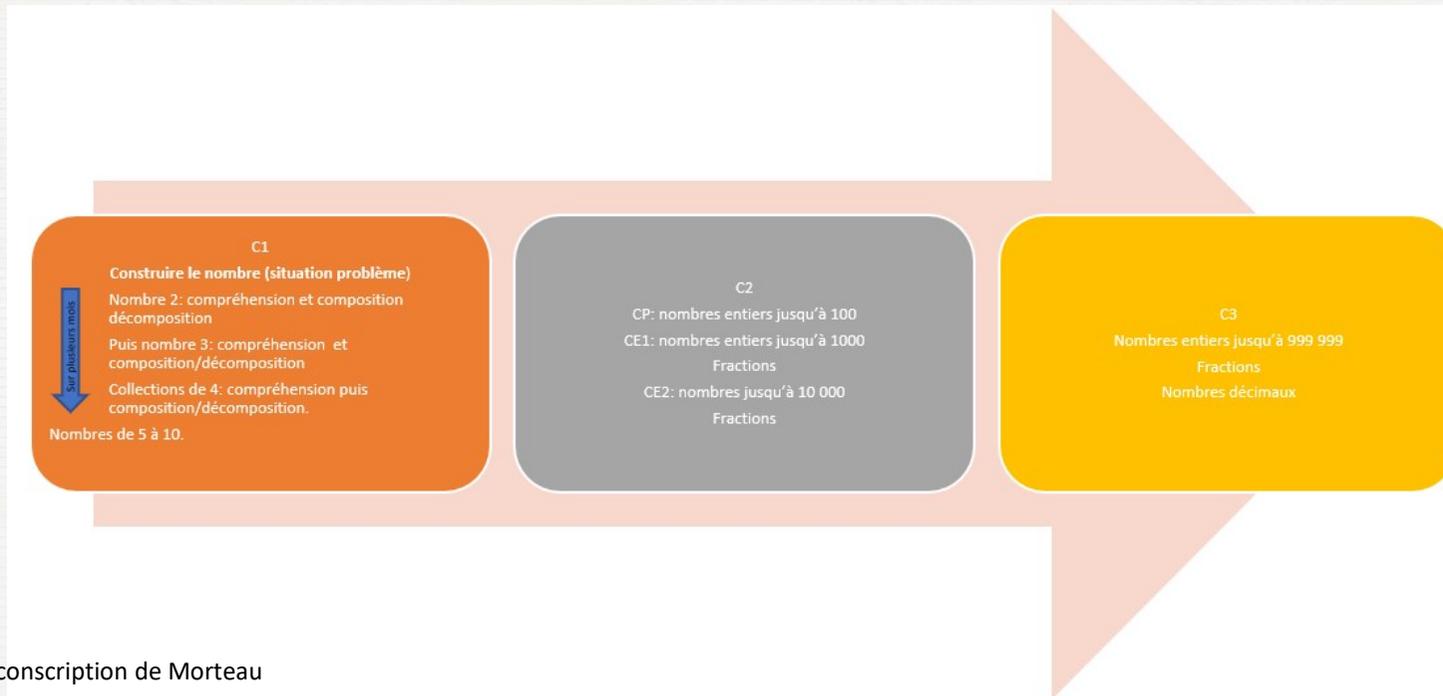
- X - apprendre à utiliser la mémoire de travail
- X - développer les automatismes
- X - pour accéder à un raisonnement plus fluide

Vision à long terme : parcours de l'élève



Lisibilité sur les 3 cycles

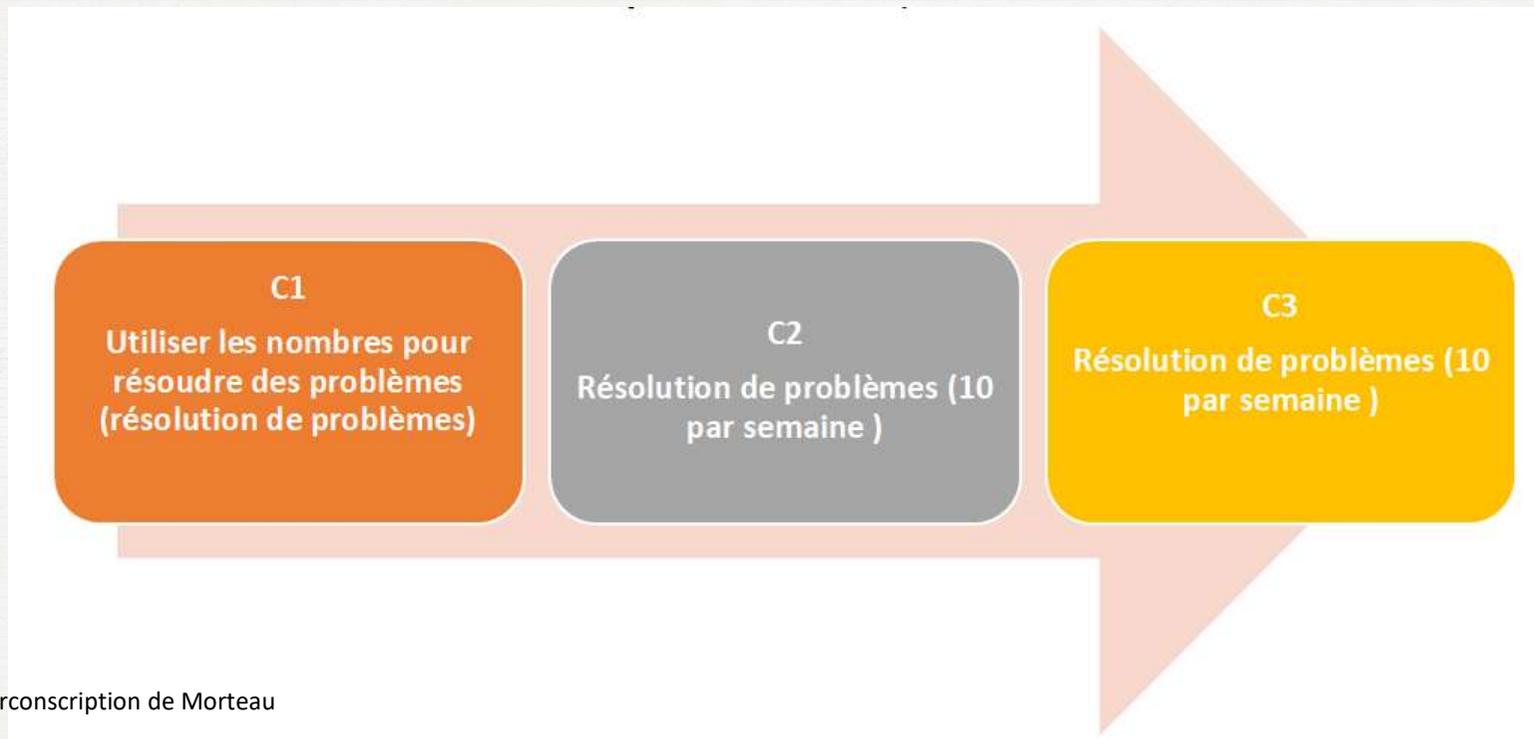
- x Résolution de problèmes en lien avec construction du nombre (à différencier avec situation problème)





Lisibilité sur les 3 cycles

- x Résolution de problèmes en lien avec construction du nombre (à différencier avec situation problème)





	A aborder avant 4 ans	A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
Rechercher le tout ou une partie dans un problème de partie-tout			
Trouver une position finale à partir d'une position initiale			
Rechercher le tout dans un problème de groupement			
Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage équitable			
<p>Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux</p> <p>Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiales et finales.</p>			



	CP	CE1	CE2
Résoudre des problèmes additifs en une étape du type partie-tout			
Résoudre des problèmes additifs en 2 étapes			
Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape			
Résoudre des problèmes additifs de comparaison en une étape			
Résoudre des problèmes mixtes en deux étapes (une étape multiplicative et une étape additive)			2 ou 3 étapes
Résoudre des problèmes de comparaison multiplicative en une étape			
Résoudre des problèmes mettant en jeu des produits cartésiens			

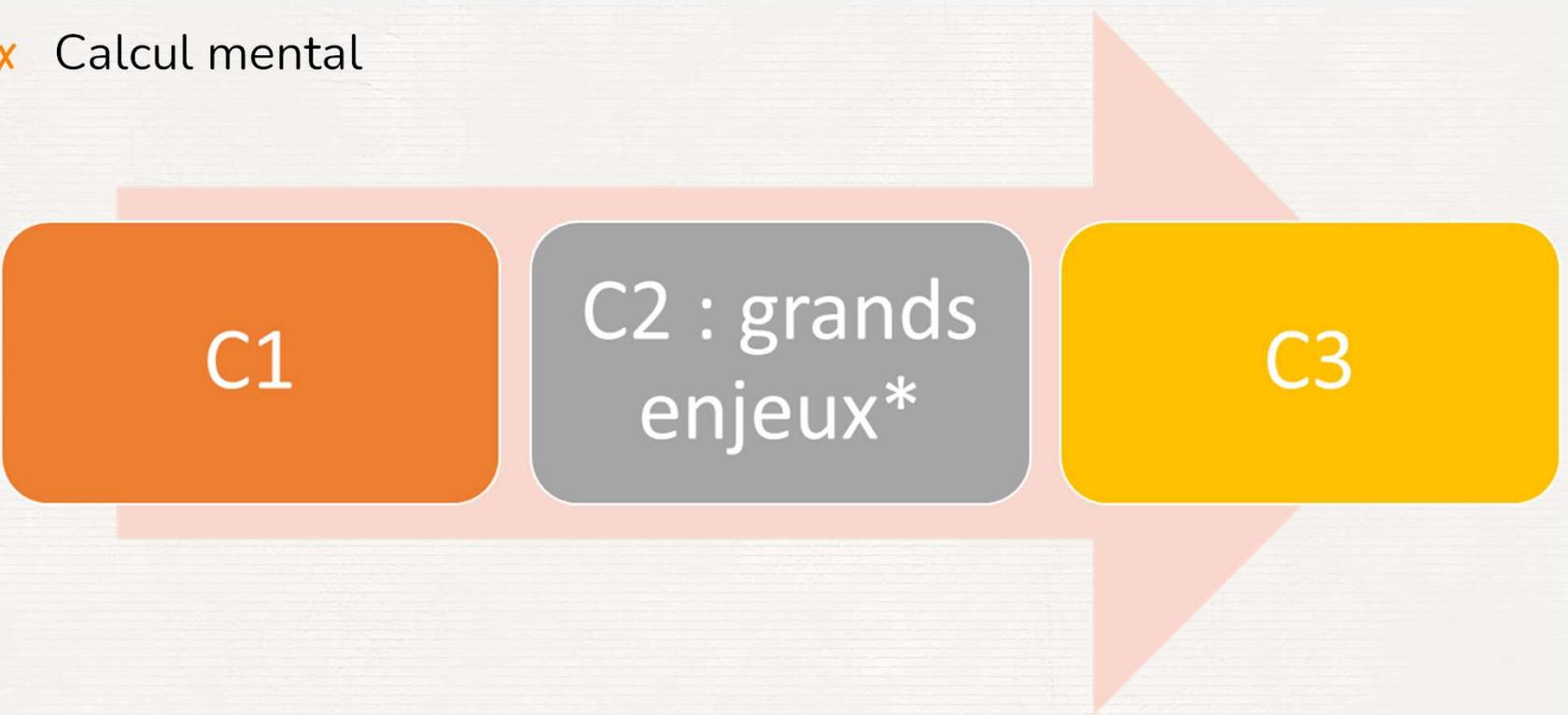


	CM1	CM2	6 ^{ème}
Résoudre des problèmes additifs en une étape de type « <i>partie-tout</i> » et « <i>comparaison</i> »			
Résoudre des problèmes additifs en deux ou trois étapes			
Résoudre des problèmes multiplicatifs de type « <i>partie-tout</i> » en une étape			
Résoudre des problèmes de comparaison multiplicative			
Résoudre des problèmes mixtes en deux ou trois étapes			
Résoudre des problèmes de dénombrement			
Résoudre des problèmes d'optimisation			
Résoudre des problèmes préparant à l'utilisation d'algorithmes			
Savoir résoudre un problème de proportionnalité en choisissant une procédure adaptée : propriété de linéarité pour l'addition ou la multiplication, retour à l'addition			
Connaître la définition de la proportionnalité entre deux grandeurs et la mettre en lien avec des expressions de la vie courante			
Identifier une situation relevant du modèle de proportionnalité			
Représenter une situation de proportionnalité à l'aide d'un tableau ou de notations symboliques			
S'initier à la résolution de problèmes d'échelles			



Lisibilité sur les 3 cycles

x Calcul mental



C1

C2 : grands
enjeux*

C3

*construction et mémorisation des tables de multiplication : comment faire en classe ?

Nouveautés

- x C1 : motifs organisés
- x C2 : fractions
- x C3 : probabilités
algèbre



Motifs organisés

Des règles différentes



Des modalités différentes



Progression des capacités des enfants



Figure 4. Progression des capacités des enfants.

Fractions CE1 et CE2

CE1	CE2
Inférieures ou égales à 1.	
Se familiariser avec les mots « moitié », « demi » et « quart ».	Etablir des relations entre les fractions.
Dès la période 2 avec les fractions de numérateur égal à 1.	Graduation en fractions d'une bande unité.
Comparer des fractions.	Addition et soustraction de fractions.
Etablir des relations entre les fractions.	Dénominateur inférieur ou égal à 12.
Au CE1, les fractions rencontrées ont un dénominateur égal à 2, 3, 4, 5, 6, 8 et 10.	
Soutien de la manipulation géométrique.	



Probabilités

CM1	CM2
Utiliser un vocabulaire précis et approprié: Expériences aléatoires Issues Événement Possible/impossible/certain/probable/peu probable/une chance sur deux Equiprobabilité Indépendance	
Comparer des issues d'expériences aléatoires ou des événements selon leur probabilité de réalisation.	Identifier toutes les issues réalisant un événement dans une expérience aléatoire simple.
Comprendre que ce n'est pas parce qu'il y a deux issues que chacune a 1 chance sur 2 de se réaliser.	Dans une situation d'équiprobabilité, lors d'une expérience aléatoire simple, exprimer la probabilité d'un événement sous la forme « a chances sur b ».
Reconnaitre des situations d'équiprobabilité.	Comparer des probabilités dans des cas simples.
	Comprendre la notion d'indépendance lors de la répétition de la même expérience aléatoire.
	Dans des situations d'équiprobabilité, recenser toutes les issues possibles d'une expérience aléatoire en deux étapes dans un tableau ou dans un arbre afin de déterminer des probabilités.



Algèbre

CM1	CM2
Résoudre des problèmes en raisonnant sur des nombres sans connaître leur valeur.	
Trouver le nombre manquant dans une égalité à trou.	
Déterminer la valeur d'un nombre inconnu en utilisant un symbole ou une lettre pour le représenter.	
Résoudre des problèmes algébriques.	
Exécuter un programme de calcul.	Exécuter ou produire un programme de calcul.
Identifier et formuler une règle de calcul pour poursuivre une suite de nombres.	
Identifier des régularités et poursuivre une suite de motifs évolutive.	
	Trouver le nombre d'éléments pour une étape donnée dans une suite de motifs évolutive.



Mise en œuvre

- x Réflexion d'école pour assurer la transition

Exemple : quel apprentissage des fractions en CE2 avec des élèves qui n'ont pas abordé en CE1...

- x CM1 : application en 2025/26





2. Du côté du français...

L'apprentissage du français, langue de scolarisation, est essentiel à la réussite personnelle et scolaire des élèves.

Les grands principes

- x Qualité d'expression de l'enseignant : vocabulaire précis et adapté, articulation, liaisons respectées, syntaxe
- x Explicitation par l'enseignant
- x Justification et argumentation par les élèves
- x Apprentissage du vocabulaire : régulier, structuré, explicité
- x Mémorisation fréquente et régulière de textes
- x Valorisation du plurilinguisme
- x 5 composantes : lecture, écriture, oral, vocabulaire, grammaire et orthographe
- x Fréquence des temps d'apprentissage (construction de l'EDT)

Nouveautés

- x C1 : 2 corpus de mots en PS et MS / période ;
3 corpus en GS ; utilisation des pronoms
- x C2 : 12 à 15 CGP en période 1 ;
3h explicitation de la langue ;
lien lecture-encodage ;
- x C3 : CM2 peu de changement



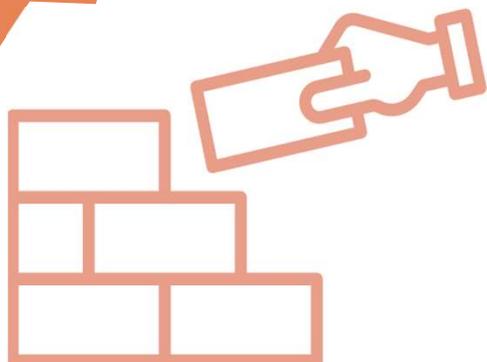
Français :

Pour le développement et la structuration
du langage oral et écrit
au cycle 1



Préparer les élèves à apprendre à lire et à écrire

- Avec **AMBITION**
- En prenant en compte le **développement de l'enfant**
- En favorisant le **PLAISIR d'apprendre**
- En étant **EXEMPLAIRE** et **MODELISANT** dans le langage employé au quotidien
- En **écoutant activement** et en reformulant
- En observant pour une évaluation quotidienne



**Préparer les élèves
à apprendre à lire
et à écrire**

**Enseignement Explicite,
Progressif, Structuré :**

- avec des élèves **ACTEURS**
- Temps d'apprentissage spécifiques



Langage dans TOUTES les disciplines



Juin 2025. Circonscription de Morteau

Découverte de mots nouveaux



Structurer le lexique : liens sémantiques et/ou morphologiques



Mémoriser avec activités dédiées



Réutiliser le vocabulaire acquis dans des activités orales

Enrichir son vocabulaire	Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période)			
	Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période)			
	Organiser les mots en catégorie et en réseau			
Développer sa syntaxe	Diversifier les pronoms employés	Comprendre et utiliser Il(s)/elle(s) puis Je en fin d'année	Utiliser Tu et On	Utiliser nous et vous
	Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace	Présent puis système à trois temps en fin d'année	Imparfait et passé-composé Conditionnel	Système à trois temps dans le passé Futur simple Système à deux temps dans le futur
	Formuler des énoncés de plus en plus complexes	Utiliser les connecteurs Et / Et puis	Connecteurs temporels et spatiaux : d'abord, ensuite, après, pendant... Connecteurs afin de subordonner les propositions : parce que, que, qui	Nouveaux connecteurs de complexité : où, quand, pour que, si, comme...
Articuler distinctement	Articuler distinctement les couples de consonnes proches	t/k, f/s, m/n	f/v, s/z, p/b, t/d, k/g	Ch/s, ch/j, ch/z
	Distinguer et produire correctement les nasales		é/in, a/an, o/on	
	Prononcer correctement les doubles consonnes			Br / cr/ bl / pl / sl

Produire des discours variés	Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève			
	Dire ce qu'on fait			
	Dire ce qu'on a fait			
	Dire ce qu'on va faire			
	Dire comment on a fait ou comment on va faire			
	Décrire une action ou une activité menée par un autre élève			
	Oraliser un court texte mémorisé	Prendre part à...		
	Participer à des échanges en restant dans le propos			
	Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris			
	Emettre une hypothèse			

**Préparer les élèves
à apprendre à lire**

- Aménagement de l'espace
- Installer un climat d'écoute
- Enseigner la compréhension de manière structurée, guidée et explicite



Juin 2025. Circonscription de Morteau

Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique	Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur			
	Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales afin d'expérimenter différents sons			
	Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration			
	Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte			
	Entendre, discriminer des phonèmes			
	Scander les syllabes d'un mot			
	Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution)			
	Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches			
	Repérer et produire des rimes et des assonances			
	Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes			
	Reconnaitre et nommer les lettres...	... de son prénom écrit en capitales (quelques-unes)	de son prénom et quelques lettres de mots connus	toutes
	Connaitre la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives			
	Connaitre les différentes graphies d'une même lettre			
	Distinguer des lettres visuellement proches grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement			
	Donner les valeurs sonores de ...		quelques lettres de mots simples connus	Toutes les lettres (sauf occlusives)
Discriminer des mots auditivement proches				

S'éveiller à la diversité linguistique	Ecouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère			
	Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes			
	Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue			
Découvrir les supports de l'écrit	Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe			
	Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger			
	Repérer et dégager la structure et l'organisation de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe			
	Reconnaitre quelques écrits utilisés et produits en classe			
	Reconnaitre, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante			
	Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par écrit			
	Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication			

Comprendre des textes lus par le professeur	Reconnaitre un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations			
	Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires			
	Construire les caractéristiques des personnages archétypaux			
	Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne			
	Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages)			
	Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés.			
	Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages			
	Etablir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience			

**Préparer les élèves
à apprendre à
écrire**



- Aménagement de l'espace
- Encourager , valoriser et exploiter les essais



Apprendre le geste d'écriture	Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphisme			
	Adopter une posture adaptée au geste d'écriture			
	Adopter une préhension correcte du stylo et s'entraîner à ne pas le lever en écrivant			
	Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit			
	Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts)			
	Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer des formes de base			
	Tracer des lettres capitales			
	S'initier aux tracés de l'écriture cursive			
	Travailler la ligature entre deux lettres			
	Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner			



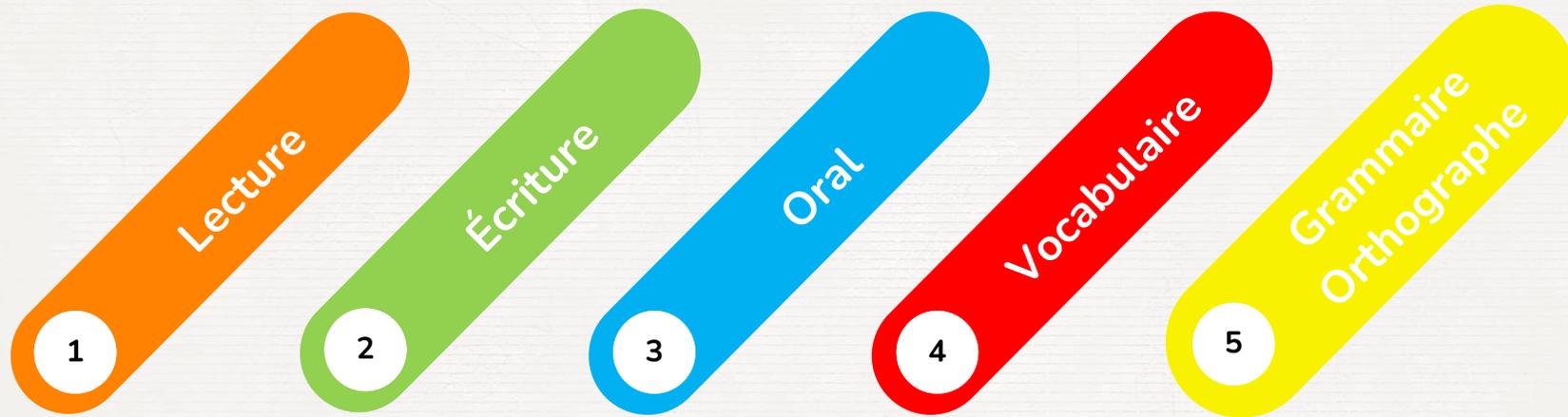
Passer de l'oral à l'écrit	Percevoir que l'écrit encode l'oral			
	Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique			
	Comprendre que l'écrit code des sons			
	Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes			
	Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres			
	Utiliser un support écrit connu			
	Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur			
	Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte			
	Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu			
	Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas			

Produire des écrits	Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de traces qui s'apparentent à de l'écriture			
	Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins mais de lettres			
	Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qui seront réutilisés dans un essai d'écriture			
	Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et le retranscrire sur un support			
	Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit			
	Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit.			
	Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrit.			
	Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page...			
	Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision			



Au cycle 2 :

5 champs structurés séparément mais qui constituent un ensemble



Au cycle 2 :

5 champs structurés séparément mais qui constituent un ensemble



Enseignement transversal

3 entrées :

- X Apprentissage et automatiser du décodage
(en lien avec l'encodage)
- X Lecture à haute voix
- X Compréhension dans toutes les disciplines
 - Textes entendus / textes lus
 - Justification des points de vue sous forme de débats en appui sur le texte
 - Explicitation des procédures de compréhension

Fluence vs fluidité ?

Que fait un bon lecteur ?

- X Il décode sans difficulté
 - X Il lit à un rythme régulier et agréable pour l'auditeur : celui de la parole
-
- X Il fait des pauses permettant à l'auditeur de mieux comprendre le texte
 - X Il ajoute de l'expression pour rendre le texte vivant et agréable à écouter

DÉCODAGE
VITESSE

AUTOMATICITÉ

PHRASÉ

EXPRESSIVITÉ

PROSODIE



Points de vigilance pour l'enseignant

- X Appui sur les évaluations nationales pour une pédagogie différenciée
- X Supports de lecture 100% déchiffrables
- X Recherche d'une fluence en lecture (décodage + vitesse + phrasé + expressivité)
- X Guide la compréhension et explicite les stratégies de compréhension

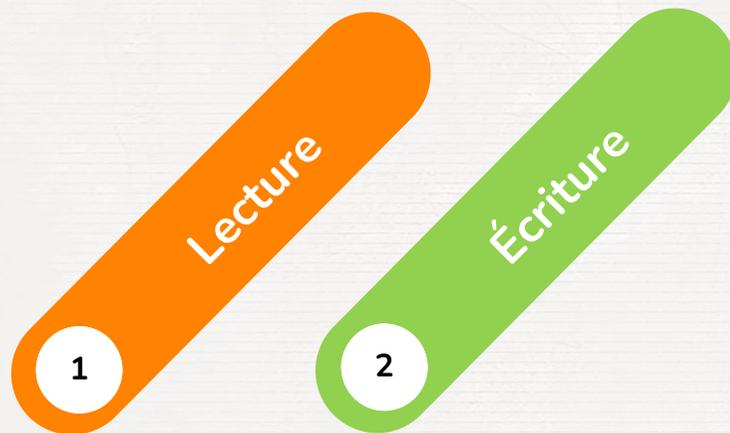


	LECTURE	CP	CE1	CE2
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Décoder ET encoder	P1 : 12 à 15 CGP découverte P3 : 25 à 30 CGP découverte	Automatiser CGP vues au CP Décoder toutes les CGP	Automatiser toutes les CGP
	Déchiffrer des syllabes, des mots, des phrases	P3 : 15 à 30 mots/min P5 : 30 mots/min sans prép. 50 mots/min si prép.	Automatiser	Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide
	Les lettres muettes et appuis sur le sens des mots pour les déchiffrer.	P3 Prise de conscience	Automatiser	Repérer les lettres muettes et liaisons
	Mémoriser les mots fréquents et réguliers	P3	Identifier directement les mots courants	Automatiser la lecture des mots
Lire à haute voix	Oraliser des syllabes puis des mots	P1 Lien avec l'encodage	Automatiser	
	Oraliser des mots et des phrases	P3 Lien avec l'encodage	Automatiser	Automatiser
	Lire des textes 100% déchiffrables (automatisation de la lecture)	P3 Lien avec l'encodage P5 : 30 mots/min sans prép. 50 mots/min si prép.	P5 : 70 mots/min Textes narratifs, documentaires et prescriptifs	P5 : 90 mots/min
	Les marques de ponctuation	P5 Identifier et prendre en compte dans un texte préparé	Respecter	Automatiser
	Lecture expressive	P5 (amorcer)	Automatiser	Avec les liaisons
	Manifester sa compréhension			Par une lecture expressive

	LECTURE	CP	CE1	CE2
Comprendre un texte	Dégager le sens d'un texte	Entendu puis lu (sens global)	Lu en autonomie après une séance dédiée à la compréhension (sens global)	Narratif, poétique, documentaire ou théâtral lu ou entendu en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes
	Identifier les mots et expressions inconnus dans un texte	Chercher à donner un sens	Développer des stratégies	Adopter une posture active
	Dans la chaîne anaphorique	Se repérer	S'appuyer sur le sens du texte pour résoudre les ambiguïtés	S'appuyer sur le sens du texte pour résoudre les ambiguïtés
	Comprendre ce qui est implicite	Inférences simples	Inférences simples	S'appuyer sur des indices explicites et sur ses propres connaissances
	Justifier ses réponses	par un retour au texte	par un retour au texte	Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes
	Lire et comprendre un texte narratif, informatif ou prescriptif	D'une dizaine de lignes en autonomie	D'une quinzaine de lignes en autonomie	D'une vingtaine de lignes en autonomie
Devenir lecteur	Lire	5 à 10 œuvres complètes	En autonomie, 5 à 10 œuvres complètes	En autonomie, 5 à 10 œuvres complètes
		Repérer et reconnaître des types de personnages	Se familiariser avec différents genres et types de textes	
	Aller vers les livres	Choisir un titre personnel	Faire preuve d'initiative en fonction de ses goûts	
	Relier ses lectures à son expérience personnelle (réseau)	→	→	→
	Lieux de lecture, acteurs du livre	Fréquenter et se familiariser	Fréquenter et se familiariser	Fréquenter et se familiariser

Au cycle 2 :

5 champs structurés séparément mais qui constituent un ensemble



Enseignement transversal

- ✕ Aller-retour décodage/encodage
- ✕ Lien avec l'étude des Correspondances Grapho-Phonémiques (CGP)

✕ Étude systématique et explicite en lien avec les CGP

✕ Vitesse :
stratégies de copie / oraliser / mémoriser

✕ Encodage

✕ Dictée

✕ Écrits courts

AUTOMATICITÉ

PRODUCTION ÉCRITE



Points de vigilance pour l'enseignant

- ✗ Attentif à la posture de l'élève qui écrit
- ✗ Enseigne des stratégies de copie
- ✗ Pratique différentes formes de dictées
- ✗ Montre l'écart entre l'oral et l'écrit
- ✗ S'appuie sur des écrits exemplaires
- ✗ Élabore avec les élèves des outils d'écriture
- ✗ Indique systématiquement la forme normée (orthographe)
- ✗ Apprend aux élèves à planifier et réviser leurs écrits

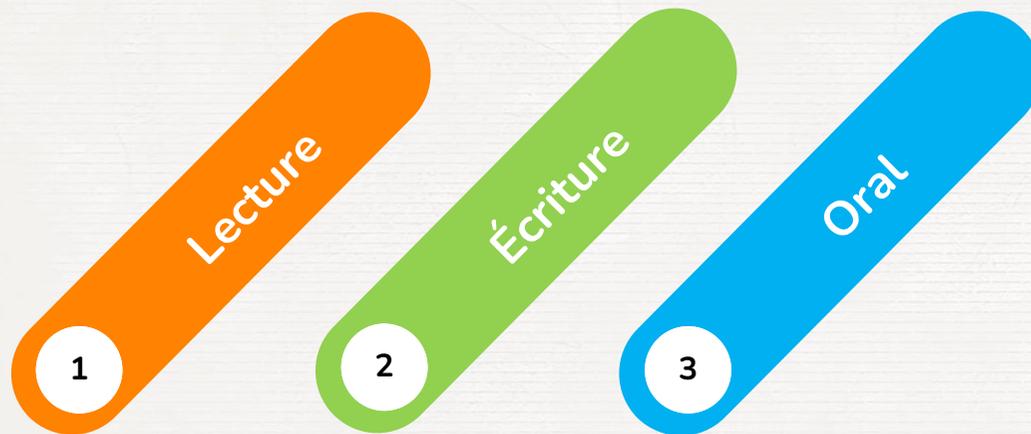


	ÉCRITURE	CP	CE1	CE2
Apprendre à écrire en écriture cursive	Écriture	Graphèmes étudiés, enchaîner avec fluidité	Dès P1 : transcription de toutes les minusc. scriptes en cursives	
	Les lettres dans les 4 écritures (scripte et cursive, minusc. et maj.)		Dès P2 : Les reconnaître et apprendre le tracé normé des maj. cursives	Dès P1 : Automatiser l'écriture de toutes les lettres minusc. et maj.
Encoder puis écrire sous la dictée	Encoder	Dès P1 : syllabes et mots (progression CGP)		
	Écrire sous la dictée	Dès fin P2 : mots avec lettres muettes + accords dans le GN P5 : mots et phrases + accords	Attendu P5 : orthographier correctement les mots fréquents réguliers ou non et phrases selon accords étudiés	Orthographier correctement les mots fréquents réguliers ou non Accords dans le GN + marque -nt du groupe verbal
Copier et acquérir des stratégies de copie	Copier	Dès P1 : syllabes + mots avec lettres muettes Fin P1 : une phrase (lien CGP) Attendu P5 : 3 ou 4 phrases sans erreurs et lisibles	Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de texte en temps limité Fin P1 : 4 à 5 phrases courtes P3 : 5 ou 6 lignes sans erreur Fin P5 : 10 lignes sans effort avec ponctuation et mise en page)	Une dizaine de lignes sans erreur (vitesse, exactitude, mise en page complexe)
	Stratégies de copie	Fin P1 : commencer à dépasser copie lettre à lettre	Automatiser et mesurer l'efficacité	Automatiser et mesurer l'efficacité
	Relire après copie	Fin P1 : commencer	Automatiser	Automatiser

	ÉCRITURE	CP	CE1	CE2
Produire des écrits	Écrire	<p>Dès P1 : graphèmes, syllabes, mots phrase à partir de mots connus (avec aide) Dictée à l'adulte</p> <p>Dès P2 : 1 à 5 lignes porteuses de sens en lien avec la lecture (transformer un écrit en quelques points seulement)</p> <p>P5 : 1 à 5 lignes porteuses de sens en lien avec la lecture</p>	<p>Dès les premières semaines : une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots</p> <p>Dès P1 : un texte court de 1 à 3 phrases</p> <p>Dès P1 : insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases</p> <p>P5 : un texte de 6 ou 7 phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte</p>	<p>Attendu P5 : Écrire pour transmettre un message, une émotion, une information... à un destinataire</p> <p>Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant de différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture</p>
	Méthodologie de production d'écrit	<p>P5 : Commencer à planifier, mettre en mots avec vigilance orthographique, relire et réviser</p>	<p>Dès P1 : Continuer à planifier, mettre en mots avec vigilance orthographique, relire et réviser après retours immédiats du professeur</p>	<p>Attendu P5 : Relire son texte méthodiquement</p>
	Par relecture à haute voix de l'écrit par l'enseignant ou à l'aide d'outils construits à cet effet	<p>P5 : Repérer les dysfonctionnements de son texte</p>	<p>Dès P1 : Retravailler un texte en fonction (issu de lecture ou écriture) d'1 ou 2 contraintes d'écriture</p>	<p>Attendu P5 : Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et en orthographe</p>

Au cycle 2 :

5 champs structurés séparément mais qui constituent un ensemble





Oral :

- ✕ Écouter pour comprendre
- ✕ Dire pour être compris
- ✕ Participer à des échanges

Enseignement transversal

- ✕ Rôle modèle de l'enseignant

Points de vigilance pour l'enseignant

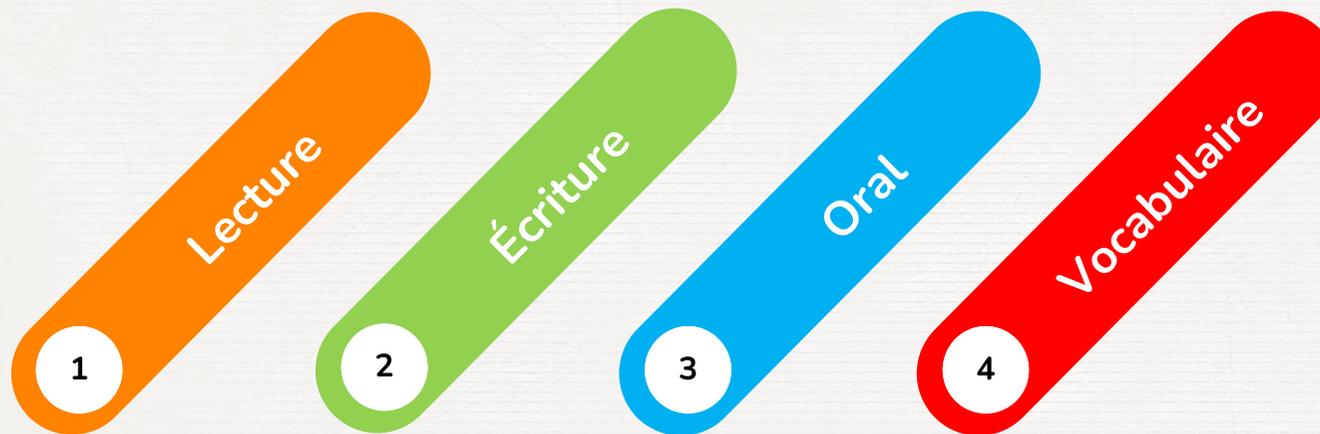
- ✕ Utilise un langage oral modélisant
- ✕ Énonce clairement ses objectifs
- ✕ Travail l'oral transversalement
- ✕ Organise des séances d'oral en lien avec les leçons de vocabulaire et de grammaire



	ORAL	CP	CE1	CE2
Écouter pour comprendre	Comprendre un message entendu de quelques minutes	- Mémoriser quelques informations importantes	- Repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes	- Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence - Évaluer son degré de compréhension
Dire pour être compris	Mener une brève production orale	- Rappporter, raconter, décrire ou expliquer (lexique appris et organisateurs du discours) - S'écouter pour progresser et reformuler - Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire	- Raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer (utiliser l'ensemble des temps verbaux) - Utiliser des critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres	- De plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter et justifier. - Maintenir l'intérêt de son auditoire
Participer à des échanges	Participer aux échanges	- Respecter les règles - Écouter les autres - Donner son avis	- Respecter le propos	- Tenir compte de ce qui a déjà été dit
	Niveau de langue selon les situations de communication	- Prendre conscience des écarts	- Adapter le registre (familier, courant, soutenu)	- Adapter le registre et la posture (jeux de rôles)

Au cycle 2 :

5 champs structurés séparément mais qui constituent un ensemble





Vocabulaire :

- ✗ **DÉCOUVRIR** : constituer des répertoires
- ✗ **STRUCTURER** : à partir d'un mot, découvrir les liens possibles avec d'autres mots (pas de leçons successives antonymes, synonymes, champ lexical, classe grammaticale...)
- ✗ **MÉMORISER** : forme orale / forme écrite des mots fréquents (en lien avec CGP au CP)
- ✗ **RÉEMPLOYER**

Enseignement transversal

Continuité maternelle

Points de vigilance pour l'enseignant

- ✘ Enseigne le vocabulaire quotidiennement de manière explicite, progressive et structurée (4 corpus / période au CP, 5 au CE1 et 6 au CE2)
- ✘ Construit les séquences en 3 temps :  découvrir
 -  structurer
 -  réutiliser
- ✘ Enseigne toutes les natures de mots, dans toutes les disciplines
- ✘ Privilégie les mots fréquents et les mots polysémiques
- ✘ Travaille le vocabulaire dans des phrases

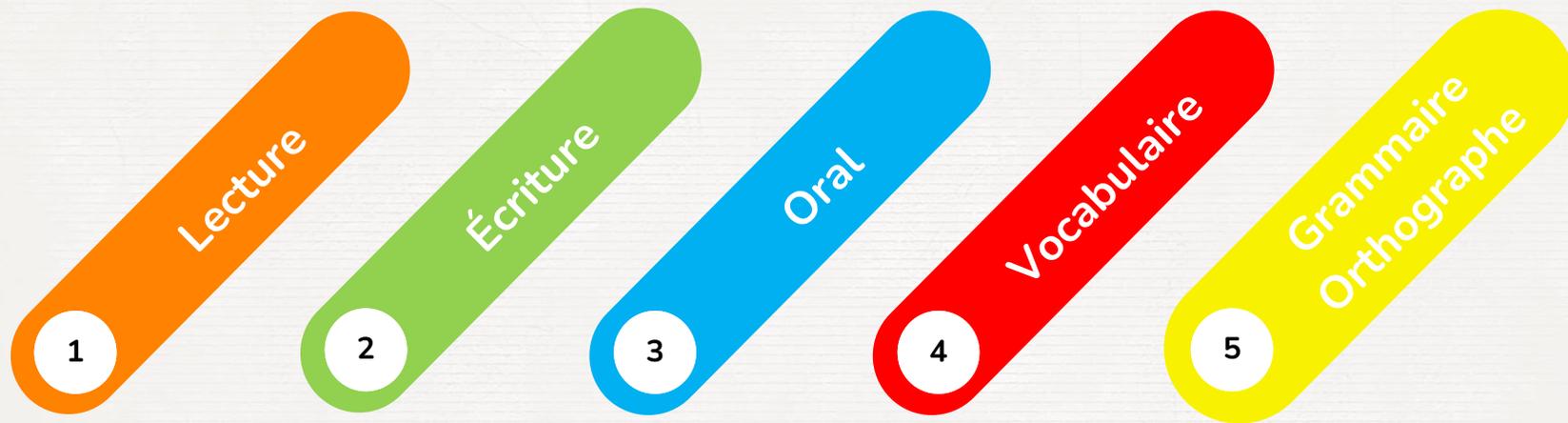


	VOCABULAIRE	CP	CE1	CE2
Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements	Enrichir	En contexte le vocabulaire appris au cycle 1	Les répertoires constitués au CP en ajoutant expressions et locutions	Les répertoires constitués au CP et CE1 en ajoutant expressions et locutions
			Utiliser différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte	Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte
	Polysémie et différence sens propre / sens figuré	Sensibilisation sans en apprendre le concept	Comprendre la différence entre sens propre et sens figuré	Comprendre le lien sémantique entre sens propre et sens figuré dans les cas les plus fréquents
	Utilisation de dictionnaires adaptés	Commencer à le mobiliser l'ordre alphabétique	Prendre l'habitude de consulter des articles	Consulter avec aisance des articles pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés
			S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens	S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens
Établir des relations entre les mots	Constituer des répertoires de mots	Par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques	→	Enrichir les répertoires précédents avec des mots, des expressions et des association fréquentes
		Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié	Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques	→
		Avoir trouver des synonymes et des antonymes	Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés	Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés
		→	Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu	Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant, soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs

	VOCABULAIRE	CP	CE1	CE2
Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements	Enrichir	En contexte le vocabulaire appris au cycle 1	Les répertoires constitués au CP en ajoutant expressions et locutions	Les répertoires constitués au CP et CE1 en ajoutant expressions et locutions
			Utiliser différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte	Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte
	Polysémie et différence sens propre / sens figuré	Sensibilisation sans en apprendre le concept	Comprendre la différence entre sens propre et sens figuré	Comprendre le lien sémantique entre sens propre et sens figuré dans les cas les plus fréquents
	Utilisation de dictionnaires adaptés	Commencer à le mobiliser l'ordre alphabétique	Prendre l'habitude de consulter des articles	Consulter avec aisance des articles pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés
			S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens	S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens
Établir des relations entre les mots	Constituer des répertoires de mots	Par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques	→	Enrichir les répertoires précédents avec des mots, des expressions et des association fréquentes
		Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié	Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques	→
		Avoir trouver des synonymes et des antonymes	Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés	Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés
	Jun 2025. Circonscription de Morteau	→	Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu	Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant, soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs

Au cycle 2 :

5 champs structurés séparément mais qui constituent un ensemble



Grammaire et orthographe :

- ✗ La phrase simple
- ✗ Les classes de mots
- ✗ Les chaînes d'accords (S-V et GN)

Lier l'écoute des transformations à l'oral

et l'observation des transformations à l'écrit

Points de vigilance pour l'enseignant

- ✘ Fonde la pédagogie sur l'observation et la manipulation
- ✘ Amorçe la réflexion au CP. À partir du CE1, les premières leçons sont formulées par les élèves et validées par le professeur
- ✘ Explicite l'objectif : apprendre à écrire et à lire en respectant les normes de l'écrit
- ✘ Installe des automatismes
- ✘ Accueille l'erreur comme une occasion d'apprendre



	GRAMMAIRE et ORTHOGRAPHE	CP	CE1	CE2
Se repérer dans la phrase simple	La phrase simple	S'approprier progressivement la notion et ses 3 marqueurs essentiels (maj., point et sens)	L'identifier et distinguer les principaux constituants et les nommer : GS, verbe et complément sans distinguer ces derniers	→
		Comprendre que certains éléments (sujet/verbe et dét./nom/adj) fonctionnent ensemble et constituent un système		
	Les 3 types de phrases (déclarative, interrogative et exclamative)	S'appuyer sur la ponctuation pour les reconnaître	Les reconnaître et les utiliser en lien avec la ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> - Les reconnaître et savoir en produire en utilisant la ponctuation de fin de phrase (.!?) - Reconnaître les marques du discours rapporté (« ... »)
	Les formes négative et exclamative	Les reconnaître	Les reconnaître et savoir effectuer des transformations	Les reconnaître et savoir en produire
	Les classe de mots	Constituer des corpus : noms, verbes, dét., adj., pronoms pers.	Différencier le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe et le pronom personnel sujet	Différencier et nommer les classes étudiées en CE1 + l'adverbe

	GRAMMAIRE et ORTHOGRAPHE	CP	CE1	CE2
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale		Comprendre <ul style="list-style-type: none"> - Les notions de masculin et de féminin - Les notions de singulier et de pluriel (plus qu'un, plusieurs) 		
		Se familiariser avec la notion de « chaîne d'accords » (dét./nom/adj.) en repérant et identifiant les régularités des marques (genre nombre)	Reconnaître le GN et en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre les liens dans la « chaîne d'accords »	Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accords au sein du GN
		S'initier à l'identification de la relation sujet-verbe à partir du sens et de l'observation des effets des transformations liées aux temps et aux personnes	Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liés au changement de temps dans des situation simples (groupe sujet + verbe)	Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe
		Observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières	Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du 1er groupe conjugué et trouver son infinitif	Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif
		Apprendre à conjuguer <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent de l'indicatif et commencer à les mobiliser à l'écrit	Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif <i>être</i> et <i>avoir</i> et les verbes du 1er groupe	Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif <i>être</i> et <i>avoir</i> , les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3 ^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)
Juin 2025. Circonscription de Morteau				

	AU CYCLE 2 CHAQUE JOUR L'ÉLÈVE
LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Lit des syllabes, des mots, des phrases puis des textes - Lit à haute voix et silencieusement - Bénéficie d'au moins une séance de compréhension de texte (possible dans toutes les disciplines)
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit à plusieurs moments et oralise - Copie (lettres, syllabes, mots puis phrases) - Produit sous la dictée ou non (lettres, syllabes, mots puis phrases)
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Est exposé au modèle oral assuré par le professeur - Prend la parole (le professeur reformule si besoin en insistant sur la syntaxe et la prononciation)
VOCABULAIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire
GRAMMAIRE et ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> - Bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe (3h par semaine à partir du CE1) - Fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits

FRANCAIS: grands principes pour l'élève en cycle 3

- ✗ Autonomie de l'élève
- ✗ S'exprimer aisément à l'oral
- ✗ Comprendre des textes
- ✗ Apprécier des textes
- ✗ Ecrire en s'appuyant sur les règles fondamentales et en structurant son propos
- ✗ **PERSPECTIVE : découvrir - jouer**



Enseignée de façon simultanée avec l'écriture
Lecture et écriture sont indissociables...

Travaillée à partir de textes lus et de textes entendus

Un levier pour le renforcement de l'oral

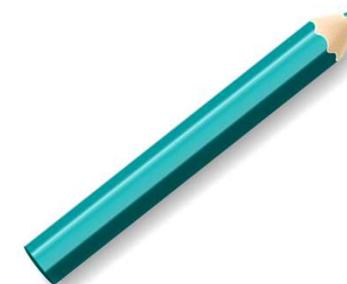
Développer le
goût et le plaisir
de la lecture
qui va être...

Quotidienne afin d'automatiser le
déchiffrage et de favoriser la
compréhension

Silencieuse et/ou haute voix
sur des supports variés

En lien avec d'autres disciplines comme
l'histoire et l'histoire des arts

Constamment articulée avec
la maîtrise de la langue



Développer le goût et le plaisir de la lecture à travers...

Une culture littéraire et artistique

Découvrir - Jouer

- Découvrir des héroïnes, des héros
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange
- Imaginer et vivre d'autres vies
- Comprendre et interroger la morale
- Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie
- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres



Développer le goût et le plaisir de la lecture tout en...

Ayant une attention constante

au langage oral

Participation quotidienne à des échanges verbaux

Activités d'écoute active :
Écouter pour comprendre

Travaillant simultanément

l'écriture...

Entraînements quotidiens :
- Geste graphique
- Écrits courts / Dictées

Associée à l'ensemble des disciplines

Visées expliquées aux élèves

Articulée avec
- le lexique,
- la grammaire
- l'orthographe

Grammaire et orthographe grammaticale

vocabulaire



Français cycle 3 : points de vigilance pour l'enseignant

- X Langage modélisant
- X Donner des manières de dire
- X Lire, écrire, parler quotidiennement
- X Observation de corpus pour analyse (grammaire)
- X Donner du sens en faisant des liens
- X Ecriture : planification / révision.
Choix du support : plutôt cahier qu'ardoise
- X Fluidité et fluence : accent renforcé sur la fluence avec des seuils précis.



			CM1	CM2
LECTURE	Lire avec fluidité	Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.		
		Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes et en tenant compte des marques de ponctuation.	Texte court	Texte long
		Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers.		
		Lire correctement	En ciblant 110 mots par minute en moyenne	En ciblant 120 mots par minute en moyenne
	Lire à voix haute avec expressivité	Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont.		En respectant l'articulation du texte
		Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire.		
		Travailler la mise en voix d'un texte		
		Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).		
	Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images	S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire.		
		Développer des habiletés et des stratégies de compréhension.		
		Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes.		
		Repérer, dans un texte, les informations explicites et pointer des informations implicites		
		Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites		
		Distinguer, par la mise en page et les caractéristiques d'écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif.		
	Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines	Reconnaitre et nommer les principaux genres littéraires à l'aide de critères travaillés en classe.		
		Donner la nature et la source d'un document.		
		Identifier les différents genres représentés et repérer leurs caractéristiques majeures.		
		Reconnaitre et nommer les caractéristiques des différents éléments d'un document composite.		
		Trouver dans des documents simples les réponses à des questions.		
		Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnement.		
Rapprocher deux documents convergents, de genres différents, pour repérer et compléter les informations.				
À partir de questions posées, prélever des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qui seront combinées pour donner un sens global au(x) document(s).				

	Lire une œuvre et se l'approprier	Mettre en relation le texte lu	avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus.	avec une autre œuvre ou une autre référence culturelle.
		Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances.		
		Mettre en relation le texte qu'il est en train de lire avec ses expériences personnelles.		
		Varié les expériences de lecture (genres, formats, thèmes, etc.) afin de développer le plaisir de lire.		
		Développer le plaisir de lire, notamment avec des œuvres choisies.		
		S'engager et persévérer dans sa lecture.		
ÉCRITURE	Écrire à la main de manière fluide et efficace	Copier et produire des textes.		
		Acquérir des stratégies de copie.		
	Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser	Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes.		
		Écrire pour comparer deux documents.		
		Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue		intégrant plusieurs documents
		Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon	ou d'une activité pour se l'approprier	y compris de manière schématique
		Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris.		
	Produire des écrits variés	Découvrir	et explorer des situations variées d'écriture : raconter, expliquer	et manipuler des situations variées d'écriture : décrire, dialoguer
		Écrire au quotidien des textes personnels	donner son avis, imaginer une suite de texte, formuler des hypothèses, etc.	nuancer un avis, imaginer une suite de texte enrichie d'un court passage de dialogue et/ou de description, formuler les étapes d'une expérience vécue en sciences, etc.
		Utiliser le brouillon pour préparer son texte.		
		Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit.		
		Faire preuve d'autonomie dans le respect des codes de l'écrit.		
		Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.		
		Appliquer les principes de la cohérence textuelle.		
Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant, ses pairs		et/ou son autoévaluation		

ORAL	Écouter pour comprendre	Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but.		
		Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage).		
		Manifester sa compréhension des textes entendus.		
		Identifier les caractéristiques des différents genres de discours.		
		Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte.		
	Dire pour être compris dans toutes les disciplines	Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances.		
		Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public.		
		Utiliser l'oral comme outil réflexif.		
	Participer à des échanges verbaux	Prendre la parole en respectant les codes de la communication.		
		Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché.		
		Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue.		
		Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction.		
Adapter son discours en fonction de la situation de communication.				
Porter un regard critique sur l'oral produit.				
VOCABULAIRE	Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines	Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2.		
		Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines.		
		Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.		
		Identifier les mots inconnus, lors de ses différentes lectures, et rechercher leur signification en s'appuyant sur la morphologie et sur le contexte.		
		Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots inconnus rencontrés au cours de sa lecture.		
		Utiliser des dictionnaires.		

Juin 2025. Circonscription de Morteau

VOCABULAIRE	Établir des relations entre les mots	Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots.				
		Approfondir les relations morphologiques et sémantiques entre les mots.				
		Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie.				
		Approfondir sa compréhension de la notion de polysémie dans un contexte non-référentiel.				
	Réemployer le vocabulaire étudié	À l'oral et à l'écrit,	utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement	utiliser précisément le vocabulaire de différents univers de référence et se l'approprier durablement		
		À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires.		et se les approprier durablement.		
	Mémoriser l'orthographe des mots	S'appuyer sur la dimension morphologique des mots rencontrés lors de ses différentes lectures pour les orthographier.				
		Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation.				
	GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	Identifier les constituants d'une phrase	Connaître les trois types de phrases et leurs formes	Identifier les trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif ou injonctif) et comprendre leurs effets dans un texte simple.		
				Identifier les principales formes de phrases (négative, exclamative) et comprendre leurs effets dans un texte simple.		
Transformer à l'oral puis à l'écrit des phrases d'un type à un autre, d'une forme à une autre.						
Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif à l'oral comme à l'écrit, en employant le point d'interrogation et en utilisant diverses tournures ou intonations pour exprimer l'interrogation (inversion du sujet, est-ce que, intonation ascendante à l'oral, etc.).						
Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus de plus en plus complexes.						
Consolider l'identification du verbe conjugué.						
Analyser une phrase simple			Consolider l'identification du groupe sujet.			
			Identifier les différents types de sujets (pronoms personnels, groupes nominaux, plusieurs noms).			
			Consolider l'identification des différents types de sujets rencontrés au CM1.			
			Identifier le sujet inversé dans des cas simples.			
			Distinguer le complément d'objet du complément circonstanciel.			
			Après s'être assuré de la capacité à identifier le complément d'objet, différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect dans des phrases prototypiques sans ambiguïté.			

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE			
Identifier les constituants d'une phrase	Analyser une phrase simple	Identifier les groupes circonstanciels (sans les distinguer).	
		Consolider l'identification du groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel.	
		Différencier attribut du sujet et complément d'objet.	
		Différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect.	
		Différencier les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause.	
		Comprendre et utiliser les manipulations syntaxiques. Elles seront enseignées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : déplacement, suppression (ou effacement), substitution (ou remplacement), addition (ou ajout), encadrement.	
		Dans le prolongement du CM1, mobiliser les manipulations syntaxiques dans les activités langagières et plus particulièrement lors de la production/amélioration/révision des écrits et dans les activités d'étude de la langue (activités de découverte, exercices d'application et d'entraînement).	
	Distinguer les notions de nature/classe grammaticales et de fonction	Se familiariser avec les notions de nature et fonction.	
		Connaitre et distinguer les notions de nature et fonction.	
		Distinguer les natures/classes grammaticales de mots et les natures des groupes fonctionnels.	
	Identifier les mots, un groupe de mots selon leur nature/classe grammaticale	Identifier et nommer les déterminants suivants : articles définis, indéfinis, déterminants possessifs et démonstratifs.	
		Identifier et nommer les conjonctions de coordination.	
		Identifier et nommer les adverbes les plus fréquents — [les catégoriser, les compiler au fur et à mesure des rencontres. Leur caractère invariable est souligné].	
		Distinguer les pronoms personnels sujets des pronoms personnels compléments.	
		Reconnaitre les deux types de pronoms personnels (sujet, compléments).	
		Identifier les pronoms personnels compléments d'objet.	
		Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet.	
		Remplacer un groupe nominal objet par un pronom personnel objet.	
		Connaitre les variations du pronom personnel (personne, nombre, fonction).	

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE							
Acquérir l'orthographe grammaticale	Identifier les classes de mots subissant des variations	Identifier, classer et repérer les critères de variations (genre, nombre, personne, temps) au sein des différentes classes grammaticales : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe.					
		Retenir et restituer les variations des déterminants : articles, déterminants possessifs et démonstratifs.					
		Consolider les capacités à identifier, classer et repérer les variations des classes de mots : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe.					
		Mobiliser ces connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement par mémorisation ou par l'utilisation d'outils de référence.					
		Utiliser les outils de référence à sa disposition pour comprendre et différencier les variations					
		Se repérer dans la phrase complexe	Différencier phrase simple et phrase complexe	Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.			
				Analyser le groupe nominal	Identifier et nommer les prépositions.		
					Identifier et nommer les conjonctions de subordination (en lien avec l'introduction des phrases complexes).		
					Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui les constituent : Dét. + Nom ; Dét. + Nom + Adj. ; Dét. + Adj. + Nom.		
					Repérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominal.		
Aborder la notion d'épithète.							
Différencier épithète et attribut du sujet.							
Aborder la notion d'expansion du nom : adjectif et/ou groupe nominal prépositionnel.							
Aborder la notion de complément du nom.							

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	Acquérir l'orthographe grammaticale	Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal	Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et nombre des noms, des adjectifs, des déterminants (les formes irrégulières sont introduites et stabilisées au cours du cycle).			
			Repérer le donneur d'accord du groupe nominal : le nom noyau.			
			Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples, en effectuant toutes les variations nécessaires.			
			Justifier les variations morphologiques effectuées.			
			Systematiser la chaîne d'accords dans le groupe nominal.			
			Consolider la maîtrise de la chaîne d'accords dans le groupe nominal pour les cas les plus réguliers.			
		Accorder le sujet et le verbe	Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal	Rencontrer quelques variations particulières en contexte, en lien avec les apprentissages en orthographe lexicale.		
				Repérer le sujet du verbe : notamment le nom noyau dans le cas d'un groupe nominal.		
				Repérer les groupes sujets inversés dans un contexte de phrases simples, puis dans des cas plus complexes.		
				Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être.		
				Transformer à l'écrit et à l'oral des phrases en faisant varier le temps ou le sujet ; respecter toutes les chaînes d'accord.		
				Conjointement à la notion de la fonction d'attribut du sujet, identifier et appliquer la chaîne d'accords sujet/verbe, sujet/attribut du sujet.		
				Mémoriser les marques de personne des verbes les plus fréquents aux temps de conjugaison étudiés pour apprendre à accorder sujet et verbe dans tous types de productions écrites.		
				Distinguer les variations morphologiques du verbe de celles du nom (ex : il élève / tu élèves / elles élèvent vs une élève / des élèves).		
				Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé simple, plus-que-parfait des verbes être et avoir, des verbes des premier et deuxième groupes, des verbes irréguliers du troisième groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.		

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	<i>Acquérir l'orthographe grammaticale</i>	Approfondir sa maîtrise de la conjugaison	Connaitre la composition du passé composé en deux parties (auxiliaire + participe passé) ; retrouver la forme infinitive du verbe.		
			Pour les temps composés (passé composé et plus-que-parfait), connaître sa composition en deux parties (auxiliaire + participe passé).		
			Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'auxiliaire <i>être</i> .		
			Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes étudiés et conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i> .		
			Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe au passé composé en insérant les adverbes de négation à leur juste place.		
			Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe aux temps composés en plaçant les adverbes de négation au bon emplacement.		
			Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l'automatisation.		
			Identifier dans la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne.		
			Connaitre les marques de personne pour le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur.		
			Savoir isoler et connaître les marques de temps de l'imparfait (- <i>ai</i> , - <i>i</i>) ; du futur (- <i>r</i> -).		
			Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe (verbes dont l'avant-dernière syllabe contient un e muet ou un é, les verbes en - <i>yer</i> , en - <i>eler</i> et - <i>eter</i> , en - <i>cer</i> , - <i>ger</i>).		
			Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : présent de l'indicatif, imparfait, futur, passé composé des verbes être et avoir, des verbes du premier et du deuxième groupe et des verbes irréguliers du troisième groupe (<i>faire</i> , <i>aller</i> , <i>dire</i> , <i>venir</i> , <i>pouvoir</i> , <i>voir</i> , <i>vouloir</i> , <i>prendre</i>).		
			Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe et du troisième groupe.		



3. Incidences sur les gestes professionnels...

- x Equilibrer l'emploi du temps
- x Utiliser la transdisciplinarité pour éviter le cloisonnement d'activités. Ex : lecture et écriture
- x Travailler en projet
- x Travailler en équipe : parcours de l'élève de la PS au CM2
- x Veiller à la répartition des matières entre PE à temps partiels
- x Organisation des conseils de cycles (2h lecture des programmes) ou 3h (solidarité)

EVAR

Eveil à la Vie Affective et Relationnelle

Quoi d'neuf ?

Pourquoi ?

- **Transmettre des valeurs fondamentales**, telles que le respect de soi et des autres
- **Prévenir les discriminations**
- **Promouvoir l'égalité** entre les garçons et les filles et lutter contre les stéréotypes
- **Lutter contre les violences et le harcèlement** en renforçant la capacité des enfants à demander de l'aide

Comment ?

- Au moins **3 séances par an adaptées à chaque âge** conformément à la loi en vigueur depuis 2001
- **Des programmes progressifs**, adaptés à l'âge des élèves :
 - **1^{er} degré** : éducation à la vie affective et relationnelle
 - **2^d degré** : éducation à la vie affective et relationnelle et à la sexualité

Quels objectifs ?

- **Apprendre à se connaître** et à connaître son corps
- **Améliorer le bien-être**, encourager les élèves à s'exprimer
- Permettre des **choix responsables**
- **Respecter les autres et vivre ensemble** grâce au respect et à l'empathie
- **Prévenir les violences** sexistes et sexuelles



Extra resources

